GeGenwind

No.6

2.-DM

Nicht nur Wurst & Kohle kommen aus Herten

MAHLZEIT !

100 % PEINLICHE SCHEISSE

Jau, es ist mal wieder soweit das GEGENWIND Zine holt zum 6. Schlag aus. Mal wieder ist es etwas später geworden, als ich es geplant hatte, schließlich bin ich nicht nur ZINER sondern auch noch Mensch der außer Fehlerhaft schreiben noch andere Sächelchen im Kopf hat.
Kaum zu glauben wa' ? Doch, doch ich mach auch noch andere Geschichten. Kaum zu glauben ... Was, das sage ich auch nicht jedem.
Kaum zu glauben, ist auch dieses. Da sitze ich doch neulich auf meinem Lokus und lese in der POGOGRAPHIE und muß bemerken das es mal eine Deutsch Punk Band gab, die den gleichen Namen wie dieses Fachblatt trug, nämlich GEGENWIND. Zu RUHM & EHRE hat es bei dieser Kapelle nicht gereicht aber immerhin haben die es auf einen Sämplerbeitrag gebracht. Der Sämpler soll 1981 in eigenregie heraus gekommen sein und heißt KZ 36 vol.2. Wenn einer meiner Leser diesen Sämpler haben sollte und mir diesen auf ein TAPE bannen könnte wäre ich ihm (ihr) sehr dankbar. Genau das gleiche gilt für Infos was diese Kapelle angeht.
Eine Fürstliche Belohnung wirds dafür auch geben, klar....
Die Mitarbeit unter euch den Lesern, hat einen nicht zuerwartenden Höhepunkt erreicht. Das hübsche Titelbild und den Konzertbericht kamen aus einer Hamburger Feder Namens Jansen. Matze vom B & T ZINE aus Berlin hilft beim verteilen des Heftes in seiner Stadt. Er wollte mir zwar noch ein Inti mit seiner Lieblingspopgruppe zukommen lassen, das hat wohl nicht mehr geklappt. Naja, aufgehoben ist nicht aufgeschoben. Noch mal etwas zum Schreiber & Zeichner Jansen, der Knabe hat mir geschrieben, Brief habe ich aber verklüngelt. Aber so in etwa' bekommen ich das aber noch auf die Kette. Kurz der Thomas sucht Leute die sich Porträtieren lassen wollen (mittels AIR BRUSH Technik) bei Interesse solltet ihr euch mal mit ihm in Verbindung setzten. Seine Adresse lautet: Thomas Jansen, Ferdinands Höh 2, 22587 Hamburg. PUNKER ins Museum, sach ich mal.
Eine sehr schöne Geschichte ist nun endgültig ans Tageslicht gekommen. Die Leute vom SCHACHT 8 sind nicht nur Inter. GESUCHTE TERRORISTEN, DROGENDEALER, SCHWULE KOMMUNISTEN und ZUHÄLTER. Nein, scheinbar sind wir jetzt auch SEXISTEN und PORNOGRAPHIEANHÄNGER. Diese neuen Weisheiten haben wir der ALTSTADT SCHMIEDE RECKLINGHAUSEN zuverdanken. Die Zeichnung die ihr hier auf dieser Seite sehen könnt wurde von uns auf FLYERN und PLAKATEN gedruckt, als wir diese im o.g. Laden auslegen wollten, wurde uns gesagt das auf Grund PORNOGRAPHISCHEN DARSTELLUNGEN die FLUGIES (bzw. Plakate) nicht in der ASS liegen oder hängen könnten. Ich muß gestehen das ich schon etwas länger mit einer solchen Aktion gerechnet habe. Das der Käse aber von der ASS kommt, hätte ich nicht gedacht. Trotzdem hatten wir, besonders unsere SEXISTISCHEN Damen, eine menge Spaß, an dieser AKTION. Das Faxgerät das die Verbindung MARL - RECKLINGHAUSEN sicherstellt soll kaum zur ruhe gekommen sein. Noch mehr über diese seltsame Aktion zuschreiben bringt gar nichts, zeigt es mir doch mal wieder wieviele Deppen es doch gibt.
Was erwartet euch auf den nexten Seiten ? Viel Müll, Rechtschreibfehler, Sinnloses geblubber, wie immer genau das richtige für euch. So, gezz is' genuch gequasselt. Viel Spaß beim lesen, Hintern abwischen & verbrennen des Zines.

TROCKENER BESTÄNDIG
= behält Position auch im Waschtrockner (Trockner)

IST 'M SPIEL?

dat issi !

PÄDALISTE, entfällt wegen Nebel !!

Glück auf & Heiter Weiter !!!

Kontakt: Markus Rohmann, Friedrichstr. 26, 45699 Herten

BACK TO FRONT

RARE PUNKROCK 1977-'82

LIMITED EDITION

Ich weiß garnicht ob ich zu diesem Inti noch große Worte sprechen muß, sicherlich wird die GÖTTLICHE Samplerserie jeder kennen. Wenn nicht, dann Hose runter und 'n paar inne Zähne. Fact ist einfach das diese Coproduktion vom Stuttgarter INCOGNITO REC und dem PETER P. eine Perle in jeder Plattensammlung darstellen dürfte. Geboten wird natürlich 1 A PUNK ROCK von 1977 - '82 in fast allen seinen formen. Man spürt richtig wieviel geschichte und "STAUB" in den Rillen steckt. Als stolzer Besitzer aller bis jetzt erschienen Vinylausgaben (Anm.MA.: Die vol.5 hatte ich erst nur auf CD bekommen, im Dortmunder Plattenladen OUTCOAST fand ich aber noch die Rabenschwarze 12" und kaufte sie direkt nochmal. Es gibt doch nichtz über PUNK auf Vinyl) kann ich mir ein Urteil erlauben, welches auch nur einen schluss zuläst "GEIL, GEIL, GEIL ! KAUFEN, ABONIEREN ODER STERBEN" Nee, gezz mal ohne Flax. Die KARSTADT - SAMPLER (PUNK & WAVE, ANARCHY IN UK, ect..) sind doch alle sowat von KACKE und abgelutscht. Ich meine SHAM 69, SEX PISTOLS & CLASH in allen ehren aber ich brauche diesen ganzen INDUSTRIE-GELDMACH-MIST nicht. Auf diesen Teilen hier ist es etwas anders hier sucht man o.g. Gruppen vergebens, dafür findet der interessierte PUNK ROCKER **"good old stuff"** aus aller Herren Länder z.b. Holland, Schweden, Österreich, USA, UK, Belgien, Schweiz, Australien, Deutschland, Japan, Italien, Frankreich, Neu Seeland, Finnland, Canada, Dänemark, Yugoland. Die Combos hier und jetzt vorzustellen würde im einzelnen nichtz bringen, da sie vom Namen doch recht unbekannt sein dürften. Alles Grund genug für mich mein Bleistift zu spitzen mir ein paar Fragen aus zudenken, diesé auf ein Blatt zuschreiben und sie schwupps nach BERLIN zusenden. Dort wohnt nämlich der Peter der für die Zusammenstellung & die Infos (zu den Combos) verantwortlich ist. Den dreckigen Rest erledigt BARNY. Jetzt ist aber genug geschwafelt, sonst verrate ich noch alles lest selbst.....

Stell Dich doch mal vor.
Ich bin 32 und höre seit ich mein erstes Konzert gesehen habe. Das waren damals 1979 die B 52's. Eine Woche später spielte dann auch schon ADAM & THE ANTS und ab 1980 gings dann richtig los mit CLASH/ STIFF LITTLE FINGERS ect.... endless. Komm aus Bayern und die PUNKROCK Mucke ist mein Leben !

Was haben Deine Eltern damals gesagt ?
Meine Eltern fanden das damals Okay. 1980 war ich KID hatte bunte (schwarzes oder Blondes) Haar und rannte wie alle anderen eben auch mit Pogotretern rum.

Wie kam es zur Idee des BACK TO FRONT Samplärs ?
Vor ca. 5 Jahren besuchte ich Onkel Barny, einen uralten Spezi von mir, der eben schon immer PunkRocker war. Barnys Label fand ich schon immer gut. Da ich viel runde Scheiben besitze und Barny das richtige Label, beschlossen wir eine legale Serie zu veröffentlichen. Wir dachten, das es genau der richtige Zeitpunkt ist, rare und obskure Scheiben (vorallem 7" oder 12") auf einer Samplerserie zu klatschen. Es dauerte 3 volle Jahre bevor BACH TO FRONT vol. 1 erschien. Wir wollten erstmal jede Menge Rechte sichern und überhaupt und sowieso.

PRESIL

No Xover ! Das ist gut so !

Mich würde es auch Interessieren. Woher ihr eure Informationen über die Bands bekommt. Ich meine die liegen bei eine Band, die nur über eine EP verfügt die in einer 500 - 1000 Auflage erschienen ist, auch nicht so einfach auf der Straße herum. Auf welches Archiv greift Ihr den zurück. Oder besitzt du die ganzen Scheiben ?

Wie schon erwähnt ist die PUNKROCK Mucke mein Leben. Natürlich auch die geniale '79 Mod/Powerpopmucke. Ich sammle seit x-Jahren Platten und verfüge (zum Glück) über eine große Sammlung. Auf der Platte steht ja : Compiled by Peter P., also von mir zusammen gestellt. Ich weiß über die Bands einiges. Besitze viele Fanzines, Mags, Papergoods, ect. . hab viele Record Conections und und und....

Wie kommt der Kontakt mit den Bänds zustande. Was sagen den die Kapellen dazu das nach so langer Zeit sich mal wieder einer für ihre Musik Interessiert ?

Extrem schwierig gewesen und es ist noch immer schwierig. Da die meisten Platte in einer ganz kleinen Stückzahl (oftmals nur 500 - 1000 Stück) erschienen sind, die Kontaktanschriften auf dem Plattencover nicht mehr existieren, ist und war es eine wahnsinnige schwierige Arbeit (we're not Sherlock Holmes). ca. 95 % der Bands finden unsere Idee genial und wir natürlich auch.

Der Sämpler ist von der Besetzung sehr International. Wie sieht es denn mit dem Vertrieb der Dinger aus, bleiben die nur in DOOFLAND oder gehen auch ein paar ins Ausland ?

Der große Reiz an diesem Sämpler ist ja das er International Besetzt ist. Ein Schweitzer hat kaum die Möglichkeit eine Australische 7" zu hören. Viel Amischeiben kamen nie über den großen Teich, geschweige den aus dem eigenen Bundesland heraus. Genauso verhält es sich mit den Sauraren Euro - Punk - Scheiben. The most never jumped out of their own country. Doch die Parole ist ganz einfach: PUNK HAS NO BORDERS !! (PETER P.). Natürlich werden die Scheiben nicht nur in Nazi Country vertrieben. 150 Stück gehen nach Japan, 300 nach America, 80 Stück nach Finnland, 100 Stück nach Holland und soweiter und sofort.... Besonders stolz bin ich auf einen Brief aus Johannesburg (Süd Afrika) ... also die Dinger gehen wirklich um den ganzen Globus.

Wie werden die Bands für ihren Beitrag zum Sämpler entschädigt ?

Die Bands bekommen ca. 4 DM pro Platte, d.h. sie kriegen alles 15 % vom Netto - Retail - Price ! Für uns bleibt da ca. 1 DM pro verkaufte Platte pro Kopf übrig. Das macht 1000 DM. Man sieht das, daß nur für die Sache ist - Punk Rock eben !! Mehr bleibt da wirklich nicht hängen obwohl wir soviel Zeit Investieren - Its only tribute to the good old music !

Wer von euch Barny - Peter sucht die Combos aus ? Nach welchen Gesichtspunkten geht ihr bei der Auswahl vor ?

Wie schon erwähnt stelle ich den Sämpler Inklusive Informationen (liner - notes) zusammen. Punk Rock geht vom dreckigsten Rotten Punk bis zum genialen Melody Punk. ich versuche von jedem etwas zu veröffentlichen. Barny ist die zweite Hälfte meines Lebens - ohne ihn geht garnichtz. Er verfügt über ein geniales Label, hat Super connections und wickelt komplett den ganzen Bürokratischen Part ab. (Eine Wahnsinnsarbeit die da ONKEL Barny macht - Hut ab !!! - Absolut perfekt)

Angenommen ich würde im Lotto gewinnen und ich möchte mir die Platten alle im Original kaufen. Wieviel von meinen Millionen müßte ich ca. herausrücken ?

Gute Frage . Manche Scheiben sind so rar, daß man sie gar nicht bzw. nur für ein Vermögen Kaufen kann. Andere sind wiederum recht günstig zu bekommen. Sobald 7" auf einen Sampler erscheinen und jeder diese Scheibe haben will, geht natürlich der Preis nochmals in die Höhe....Da ich doch jede menge Mailorderlisten bekomme sehe ich was die runden Dinger so kosten.

100 %

TANZPARTY

Wie Finanziert sich der Sämpler denn und warum gibtz nur eine 1000 Vinylauflage ? Warum überhaubt Vinyl, CD only würde preiswerter kommen ?
Ich selber habe nicht mal einen CD Player und mir kommt auch keiner ins Haus. Punk auf CD - da passt irgentetwas nicht. Die Message ist ganz klar gegen die Musikbusiness - Schiene gerichtet. Wir wollen die Platte so günstig wie möglich an den Mann bringen. Wie schon erwähnt bleibt pro Kopf nach verkauften LPs, 1000 DM übrig (ein wirklich schlechter Witz)

Was meinst du ist der potentiele BACK TO FRONT Käufer ?
Collectors, Punks und Mods !!!! (Ich weiß es)

Was hat dir PUNK bedeutet und was bedeutet es Dir heute noch ? Ich weiß das ist 'ne blöde frage.
PUNKROCK ist mein Leben. Es hat sich bei mir einiges geändert. Seit 2 Jahren bin ich ein stinknormaler WORKING CLASS WANKER zuvor lief alles ganz anders. (Bloß nicht in der 9 - 5 world stecken ect..., bloß nicht ganz normal zur Arbeit gehen, bloß nicht normal werden ....ect.). Jetzt zählt für mich nur noch die geniale Musik ! Früher hatte ich noch die Wut im Bauch, jetzt bin ich älter und habe mich weiterentwickelt und darüber bin ich froh.

Glaubst du das PUNK/Oi !/ HC in einer Kreuzüber, Techno, HIP HOP zeit, noch etwas zu sagen hat ? Wenn ja, was ? Ich glaube die frage wird mich noch lange verfolgen. Ich bin darauf gekommen als ich irgendwann mal in Herten auf einer Party war, weil dort viele Leute mit Ziegenbärten (ich hasse Bärte) , NoFX, B. Religion, Pennywiese oder LAGWAGON Schörtz herum liefen. Ich kam mir dort vor wie ein ALF in Lederjacke, für die meisten bin ich das auch wohl. Für die meisten (nicht für alle) der anwesenden ist Punk/HC eben nur Musik, schade eigentlich.

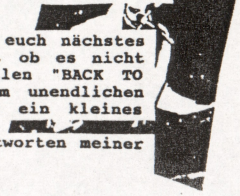
Jau!

Punk Rock ist mehr als Musik - Ich sprech hier von Lebensgefühl. Mit Sicherheit bin ich obtisch kein Punkrocker mehr (mir gehen die Haare aus...ect (anm.MA.: Mir auch !!!)) dennoch ist Punk für mich das Ding schlecht hin. Einer meiner besten Kumpels ist seit 1978 DJ (er fing mit PUNKROCK an und jetzt gehört er zu den ganz großen Techno DJ), d.h. ich gehe auch hin und wieder auf Technoparties (jedoch selten). Für 'ne halbe Stunde ist der Sound o.K. aber dann reicht es auch schon. PUNK hat auf jedenfall mit Techno, Hip Hop und dieser ganzen Dancefloor Musik nicht aber auch gar nichts zu tun (zum Glück !!!) und steht in keinem Verhältnis zu einer anderen Musikrichtung. Die Techno - Kids brauchen Drogen um drauf abzufahren, PUNKROCK ist 'ne Droge und kommt bestens ohne "E" aus.

Können wir uns auf weitere BACH TO FRONT Sampler freuen ?
Na klar, BACK TO FRONT Compilations wird es noch lange geben.

Meine Lieblingsfrage. Gehst du eigentlich zum Fussball ?
Früher ab und zu den 60er (1860 München). Jetzt überhaupt nicht mehr. (Anm.MA.: Kann ich gut verstehen die 60'er sind ja auch BVB Freunde. Echt ätzend !!!) Ich würde am liebsten auf die meisten deutschen Bundesligaspieler scheißen. Die machen das doch alles nur wegen des Geldes.... FUCK OFF ! Guck dir bloß die Typen an. Ich habe vor den meisten einfach keinen Respekt mehr, wahrscheinlich weil die meisten von denen arrogante Burschen sind ... ??

So, das war es auch schon, hat doch gar nicht AUA gemacht. Wenn du noch etwas los lassen möchtest dann mach das bitte...
PUNK ROCK ist die beste Musik aller Zeiten, PUNKROCK macht mich glücklich wenn ich traurig bin, heilt mich wenn ich mich Krank fühlen und kostet im Gegensatz zu anderen Drogen fast nichtz. TRY IT !



Also Leute überlegt erst mal bevor ihr euch nächstes mal 'ne BIOSPRING CD (natürlich) kauft, ob es nicht doch besser wäre sich mal von dem ollen "BACK TO FRONT" gedröhn, berieseln zulassen. Zum unendlichen Musikgenuss, fehlt euch dann nur noch ein kleines Sixpack, na dann PROST !
Danke an PETER P. für das prompte beantworten meiner Fragen.

IM DIENSTE DER DEMOKRATIE

Am Freitag den 07.10.1994 begann mein persönliches Bundestagswahltrauma. Ich komme also von der Arbeit und siehe da Post von der Stadt "MIT TECHNOLOGIE UND LEBENSQUALITÄT" Herten erwartet mich. " Was, zum Teufel, wollen die denn von mir ?" schießt es mir durch den Kopf "Vielleicht bin ich zu schnell gefahren und jetzt muß ich meine Rosafarbene Fläppe abgeben." Hastig öffne ich den Brief und falle beim lesen fast hinten über. SCHEISSE, ich bin WAHLHELFER. Ich muß gestehen ich wahr ganz nahe an einem KOTZANFALL.

Warum ich ? Wieso bin ich überhaupt geboren ?

Das Amt eines Wahlhelfers, ist ein Ehrenamt welches mensch gar nicht so einfach ablehnen kann. Ihr fragt euch sicherlich wie die auf mich kommen, das will ich euch gerne erzählen. Klar das EHRENÄMTER nicht an HINZ & KUNZ abgegeben werden, sondern mensch muß schon Vertrauensvoll sein. Für solche Superdschops kommen natürlich nur Leute in Frage die sich in einer Partei verdient gemacht haben oder Leute die im öffentlichen Dienst beschäftigt sind. Ich gehöre zu den letzteren, wo bei ich nicht in 'nem Büro arbeite oder gar als Beamter beschäftigt bin. Nein ich arbeite in einem LABOR, genauer gesagt im *CHEMISCHEN UNTERSUCHUNGSAMT* des Kreises Recklinghausen.

Technologie und Lebensqualität

STADT HERTEN

HERTENER BÜRGER FRAGEN SICH. KANN UNS DIE APPD HELFEN ?

Was blieb mir anders übrig als den ganzen Mist mitzumachen. Die ganze Woche vor der Wahl war ich mit der Kneifzange nicht anzupacken, wenn dann auch nur das Stichwort Wahlen fiel gings mir gleich wieder schlechter und meine Laune ging wieder den Bach herunter.

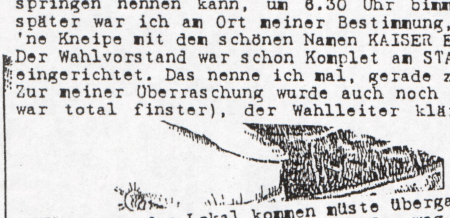
Am Wahlsonntag hieß es für mich früh aus dem Bettchen springen, was mensch so springen nennen kann, um 6.30 Uhr bimmelte mein Wecker. Eine geschlagen Stunde später war ich am Ort meiner Bestimmung, das Wahllokals des Wahlkreises 15.0 war 'ne Kneipe mit dem schönen Namen KAISER ECK.

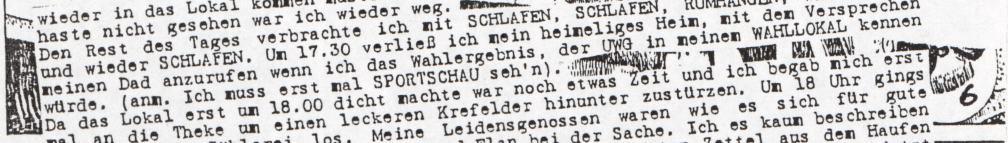
Der Wahlvorstand war schon Komplet am START, das Lokal war schon geschmückt Hähh... eingerichtet. Das nenne ich mal, gerade zur rechten Zeit gekommen.....hihihi.

Zur meiner Überraschung wurde auch noch ein kleines Frühstück gereicht (der Kaffee war total finster), der Wahlleiter klärte mich auf das ich erst um 17.30 Uhr, wieder in das Lokal kommen müste übergab mir mein 30,- DM Aufwandsentschädigung und haste nicht gesehen war ich wieder weg.

Den Rest des Tages verbrachte ich mit SCHLAFEN, SCHLAFEN, RUMHÄNGEN, WÄHLENGEHEN und wieder SCHLAFEN. Um 17.30 verließ ich mein heimeliges Heim, mit dem Versprechen meinen Dad anzurufen wenn ich das Wahlergebnis, der UWG in meinem WAHLLOKAL kennen würde. (anm. Ich muss erst mal SPORTSCHAU seh'n).

Da das Lokal erst um 18.00 dicht machte war noch etwas Zeit und ich begab mich erst mal an die Theke um einen leckeren Krefelder hinunter zustürzen. Um 18 Uhr gings dann mit der Zählerei los. Meine Leidensgenossen waren wie es sich für gute Demokraten gehört, mit Begeisterung und Elan bei der Sache. Ich es kaum beschreiben wie es in dem Raum zur Sache ging, erst die grünen & roten Zettel durfte jetzt Suchen dann wurden zwei Leute zum Sortieren abkommandiert, der rest durfte jetzt die Umschläge für die BUNDESTAGSWAHLEN öffnen, sortieren und Zählen. Ich sach ma', dat is'ne Arbeit für einen der Vadder und Mudder erschlagen hat. Wurmen tat mich vor- allem das 1. eine nette Wahlhelferin den ganzen Schreibkram erledigte und die andere Maus mit 'nem Typen Marke FDP/CDU die Zettel für die Geneinde/Kreistagswahlen sortierte, ich hätte allzu gerne ein Schwätzchen mit den Frauen gehalten. Die anderen anwesenden möchte ich mit 30 Jahre öffentlichen Dienst beschreiben, das dürfte reichen.





bil – Grüne verlieren zwei Sitze

Denkzettel für die SPD

Ernennung zur Hilfskraft des Wahlvorstandes für den Wahlbezirk 15.0

SPD rettet die Mehrheit UWG kommt in den Rat

Am Sonntag, dem 16. Oktober 199[illegible] Die nächsten 1 1/2 Stunden wurde gezählt was das Zeux hält, zuerst wurden 50er Häufchen gemacht diese wurden zur Kontrolle 2 mal von anderen Leuten nachgezählt. Dann wurden alle gültigen 1 und dann alles gültige 2. Stimmen gezählt. Bei unklaren Stimmabgaben erfolgte noch eine Diskussion des Wahlvorstandes, ob diese nun gültig war oder nicht. Bei der Gemeindewahl schließlich das gleiche. Nee, war dat ein Kappes !!!!

[illegible]vorsteher, seinem Stellvertreter und 6 In größeren Wahlbezirken

So, gegen 20.30 war dann für mich als HILFSKRAFT (orig. Bez.) der Käse gegessen. Ich überlegte mir kurz welche der beiden Frauen ich zum CHINESEN einladen könnte, verwarft dann aber den Gedanken wieder, sagte allen anwesenden "TSCHÖKES" und verließ die ungastliche Stätte wieder. Auf dem weg zu meinen Auto fiel mir ein das ich für meinen Vater ja noch das Ergebnis UWG einholen mußte, zurück gehen kam für

"Mir ist ein Stein vom Herzen gefallen"

Bürgermeister Karl - Ernst Scholz

vorstand besteht aus dem [illegible] also insgesamt 8 Mitgliedern.

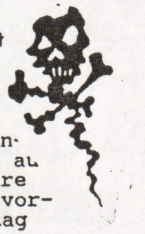
[illegible]orstand bis zu 4 Hilfskräfte zu[illegible] Mitglieder des Wahlvorstan[illegible]

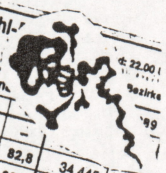
mich aber nicht in frage. Zumal ich bei einigen anwesenden, wohl nicht den Vertrauens erweckenden Eindruck hinterlassen habe. Ich konnte mich, mit schäbigen Kommentaren, wieder nicht zurück halten.

Also fuhr ich erstmal zum HERTENER Ratzhaus, wo im großen Sitzungssaal schon der Mob tobte. Hunderte von Demokraten warteten auf die neusten Hochrechnungen. Mein großer Bruder (Hai Olli !) war auch da und so warteten wir auf ein paar Ergebnisse und leiteten diese übers Autotelefon meines Bruders, ins ROHMANNSCHE HQ weiter.

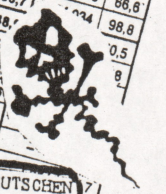
So, mit wurde unsa Häuptling auch zufrieden gestellt. Wenig später kam er nebst meiner lieben Mama auch ins Rathaus. Ich haben meinen ALTEN HERRN selten so glücklich gesehen, weil schließlich und entlich hat er und sein Verein es geschafft von 0 auf 7.9 % zukommen, ich finde das ist echt 'ne Leistung. Mein Vadder sitzt also mal wieder im Stadtrat. Da hockt der Knabe schon solange ich denken kann, vorher zwar bei einem anderen Verein (die mit dem großen S am Anfang) wo er aber raus geflogen ist. Hätte ich selber nicht für möglich gehalten aber es ist passiert. Er wurde von Leuten heraus geworfen die entweder zu blöd sind einen Eimer Wasser um zuschmeißen und anderen die jeden Tag die SOZIALDEMOKRATIE mit Füßen treten. Ich bin bestimmt kein Freund oder Kenner der großen Politik, aber ich sag mal "da hamse einen guten Mann gehen lassen". Die ganze Geschichte über meinen Vatter aufzurollen würde den rahmen dieses Zines sprengen, also laß ich das mal.

Noch mal zur Wahlpartie und dem Volk welches sich dort herum trieb. In der Hauptsache warens natürlich alles DEMOKRÖTEN, die meistep haben alles mehr oder weniger glücklich ausgesehen, unser Bürgermeister (das größte ARSCHLOCH auf Gotteserdboden) sah aus als wäre er gerade noch mal dem Schlachtermesser entkommen. Kein wunder, den fast wäre er seinen Dschop los geworden. Sämtlich JUSOS & JU's machten sich so lächerlich wie schon lange nicht mehr. Haut doch bessa ab !!!!





[illegible]mmun[illegible]				
Stimmen				
50 339				
1 670	82,8			
117	98,7	34 445	66,6	
092	48,[illegible]	[illegible]24	98,8	
333	3[illegible]		0,5	
590	8,[illegible]		8	
64	1,6			
95	7,4			
93	1,0			



Tja, aber den eigentlichen Höhepunkt des Abends bildete das Jungvolk der DEUTSCHEN LISTE. Selten so viele MILCHBUBIES und TEEWÜRSTE auf einen Haufen gesehen. Die meisten sind Mitläufer, und einfach nur scheiße. Einen von den Führern kenne ich sogar, der gute [redacted] K. war früher mal GRUFTI, so richtig mit, Teller-aufn-Kopp Frisur. Ein richtig netter Bursche mit dem ich damals den ein oder anderen Stiefel trinken durfte (Das war so vor 8 Jahren im örtlichen JZ). Irgendwann wurde er dann Nazi Skin (nach meiner Information ist er gleich bei der damals noch exitenten NF oder FAP eingestigen.) und jetzt ist er eben ein ganz Biederer Seitenscheitel Partei Funktionär. Weiß auch nicht wer oder was, dem ins Gehirn gefickt hat. Über die Hertener Nazi Szene werde ich noch mal schreiben, der Bericht ist eh, schon länger geworden als ich es geplant habe.

Bechel

"Ich habe doch gesagt, ich komme zurück !"

Gerd Annus
ürgermeisterkandida

MdB Norbert Formanski z

Er legt drei Prozent zu

Harald Rohmann

"Heute mache ich mal was ich will. Nichts."

Meine Erfahrung die ich mit den Leuten im Wahlkampf gemacht habe ist die. Den Samstag vor der WAHL durfte ich Zuhause mal wieder frohn Dienste leisten, auf Deutsch ich mußte Rasenschneiden. Als ich also mit unserem beknackten E-Mäher über unseren Rasen Gurkte, hörte ich auf einmal einen Quäckenden Lautsprecher "WÄHLT DIE DEUTSCHE LISTE" mir schoß es gleich durch den Kopp das darf doch nicht wahr sein. Die haben tatsächlich die Frecheit besessen in die FRIEDRICHSTR. (die Straße hat übrigens, einen recht hohen Ausländeranteil) einzufahren um ihr Geseiere an den Mann bzw. die FRAU zu bringen. Ich überlegte was ich auf die schnelle tun könnte.... leg ich mich auf die Straße und zwinge die Junx zum anhalten danach Diskutieren wird dann ihr Probleme bei TEE, KEKSEN und 'ner schönen TOTE aus. So wie ich die Penner enschätze, hätten die mich wahrscheinlich überfahren.....oder....ich ziehe den Leuten einen 1 A Scheitel mit 'nem Schädelspalter, den ich aber erst aus Stall hätte holen müßen....vielleicht tuts auch einmal wedeln mit der TOTEN KOPF Fahne, die lag aber in meinem Zimmer. Also ich entschied mich für einen EFFE (Stinkefinger).

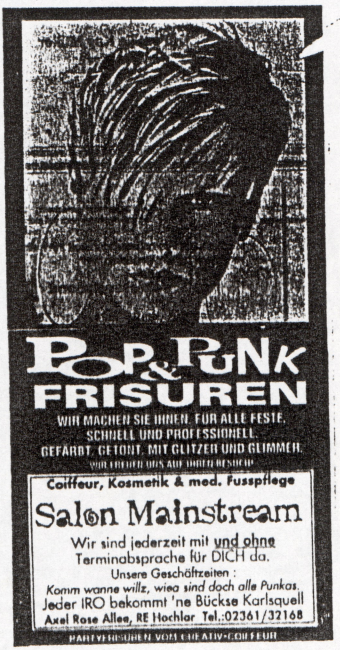
Bundestagswahl-Ergebnis: Stadt Herten

Es wahr zwar nicht die beste Aktion die man so bringen kann, aber etwas anderes war in der kürze der Zeit auch nicht möglich. Sie kamen also in "unsere" Straße und kein Schwanz außer mir, war zu dieser Zeit auf der selben. Ihre Wahlpropaganda, ließ wirklich keine braunen wünsche offen. Im wagen selber saßen 3. Männer, der Wagenlenker war scheinbar wohl schon etwas älter, die anderen beiden Hansels waren Leutchen nicht identifizieren, ich sah nur 2 EFFES an der Scheibe kleben. Die Leute mir so Sympathisch wie Ostereier zu Wheinachten. Aber ganz genau konnte ich die können im nachhinein betrachtet echt von Glück sagen, das ich an diesem Samstagmorgen keinen Baum fällen mußte, sonst wäre die Begegnung vielleicht etwas anders ausgegangen. ABER VERSUCHT MAL SELBST EIN E - RASENMÄHER AUS EIN BEWEGTES ZIEL ZU WERFEN. Das Propagandafahrzeug sollte ich noch erwähnen, es war ein Golf, ein Grün - Weißer Golf und drei mal dürft ihr raten wo der Wagen WEIß und wo er GRÜN war. Die Nazis führen ein Propaganda Mobil das einem Bullenwagen doch sehr ähnlich war. Zufall oder nicht arm war's trotzdem ! Genau wie dieser Bericht hier.

Nach der Wahlparty ging noch zum Kollegen KRAMER, wo noch ein lecka Bier getrunken wurde. Komischer Tag !

HART, HERTA, AM HERTENsten !

Ist die nebenstehende ANZEIGE, nicht ein absoluter KNALLER. Wenn es nicht so traurig wäre könnte ich mich Stundenlang darüber totlachen. Ich habe sie nur ein bißchen verändert um mir unnötigen ärger zu ersparen. Irgentson Quatsch von PARTYFRISUREN stand auch noch auf dem Teil, na prima super-geil ich kann mich gar nicht mehr auf'm Stuhl halten. Im Jahre '95 geht PUNK beim Friseurmeister nur noch als Partyknaller durch. Da schimpft die Mami und der Papi auch nicht so doll, wenn MEISTER MAINSTREAM selbst Hand angelegt hat und was richtig viel Geld gekostet hat kann doch nicht schlimm sein. Außerdem sind die Farben ja auswaschbar und 'ne wilde Zeit hat doch jeder. Wem haben wir das bloß wieder zu verdanken, bestimmt der BRAVO und anderen Schmierblättern ? Oder dürfen wir uns selber die ARSCHKARTE zustecken ? Je mehr ich darüber nachdenke, um so dümmer finde ich das alles. Ich möchte jetzt einfach mal damit aufhören weil sonst rege ich mich nur auf (Anm. MA.: Aufregung schadet nur meinem Tenk, oder so. Da Lob ich mir doch lieber den FEUERZANGENBOLENHERRENABEND der mir heute noch bevorsteht. Da gibtz wenixtens keine Aufregung), das Zitat vom ollen JELLO BIAFRA (müßte auf dem Umschlag stehen) kommt dazu am besten. Ich glaube dat sagt mehr als 1000 Worte von mir.



DAS SCHWEIGEN DER LÄMMER

Meinungen, Liebes und Leserbriefe

Hallo Markus !
Vielen Dank für dein GÖTTERWIND (?????), gefällt mir wirklich gut. Warum gabs denn eine Namensänderung von PEEP SHOW (!!!) zum GÖTTERWIND (??????) zum Inhalt gleichen sich die beiden Hefte doch.....
Thomas, SOS - Bote, Friedrichshafen

Hallo Thomas !!!
Ich hatte Dir zwar schon diesbezüglich geschrieben aber jetzt noch mal für alle . Der Name PIEP SHOW ist ganz alleine auf Thomas Bees Mist gewaxen, deshalb fand ich eine Namensänderung in GEGENWIND (nicht GÖTTERNIND) voll OK. Ob sich die beiden Hefte so gleichen wird sich zeigen noch.... Euer Sensey

Hallo Markus !
Thanx für's Zine ! Habe ich mit Interesse gelesen, und hat mir echt gut gefallen !!
Horst, Nasty Vinyl. Hannover

AHOI !
Erstmal schönen Dank für Dein Heft. Finde ich immer gut Hefte zu tauschen.....Dein Heft ist wirklich gut !!!! Besonderes Interessant OHL. Auch wenn ich die überhaupt nicht abkann. Du hast sie ja teilweise ganz schön bloß gestellt. Klasse von Dir, wie Du das gemacht hast nicht irgendwelche Sachen geschrieben, sondern per Interview. 1 A..... Bis dann PUNK LEBT !!!
Frederick Surrmann, NA UND ?, Hamm

Tag, Rohmann (Anm.d.Ma.: Hey, Engler ! Wo haben Sie denn gedient)
Tut mich leid, die Wartezeit. Gegenwind gefällt mir nicht.....dürfte auf Gegenseitigkeit beruhen. Wie schtäi in Köntäckt ? Bis bald, Dr. Engler TOBENDE MUMIE.

Hi Markus !
Besten Dank für's GEGENWIND, komm wirklich gut ! Teilweise vielleicht etwas alte Reviews und so, aber das ist egal. Natürlich interessant das OHL Inti, ist doch irgendwie komisch das sich die Leute darauf noch immer einen runterholen können. Ich finde sie auch musikalisch Scheiße, kenne aber niemanden persönlich und kann mir deshalb auch kein Urteil erlauben, aber es gibt sicherlich eindeutigeres Bands, warum werden die nicht so Attackiert ? Ich kann es mir denken. Pokalmatadore doll, So What ! naja. Schrift ist etwas zu klein. Kriegt man Aua-Augen.....
Thorsten Ritzki, Essen, MOLOKO PLUS

Hi !
Danx fürs GEGENWIND, hat mir sehr gut gefallen, vorallem das gute OHL Inti....
Ciau & Punk Thorsten

Hallo Markus !
Schönen Dank für Dein GEGENWIND gefällt mir gut, schönes Layout und schöner lockerer Schreibstil. Und in Gegensatz zur alten PIEP SHOW, bzw. den Nummern, die ich davon kannte , eine viel bessere Druckqualli. Na, mit den Bands konnte ich nicht soviel anfangen, die Du Interviewt hast aber dafür kannst Du ja nichtz. Was mich teilweise auch gestört hat ist die kleine Schriftgröße, stört etwas beim lesen. Aber sonst ein echt angenehmes Heft ich hoffe Du machst weiter.
Andi Kuttner, SECOND COMING, Stuttgart

Tach Markus !
Thanx for Heft + Brief !....Zum Gegenwind: Erstes mal , das ich so'n Ding lese, gefällt aber sehr genial, da Du die Schriftgröße richtig gewählt hat (anm.Ma.: Endlich mal einer !) und das Layout geht auch klar..... Zu OHL mach ich kein Komentar, da ich die, außer die erste LP, persönlich nicht so doll find. Das Inti ist trotzdem sehr o.k. da, 1. live (anm. Ma.:??) und 2. sehr Informativ ! Deine vielen Fanzinereviews fallen positiv auf, ebenso die Plattenteile. Cool auch das du die **SOS-Boten** Sache unterstützt ! (anm.Ma.: so bin i' halt) Genug Lob jetzt, sonst springst Du noch aus dem Fenster....
Matze Großklas, Berlin, BIER & TITTEN Zine

CASH CROPZ

Die größten Erfindungen & Entdeckungen der Menscheit wurden aus purem zufall gemacht, als Beispiele würden sich viele Sachen anbieten, es wäre müßig etwas aufzuzählen und darum gehtz ja auch nicht. Es geht um eine Kapelle aus dem Schwabenland, die ich auch nur zufällig kennenlernen durfte. Als größte Neuentdeckung in Sachen DEUTSCH PUNK möchte ich die CASH CROPZ nicht gerade bezeichnen, aber immerhin wusten die Jungens mich trotz ihres Jugendlichen Alter (17-19 Jahre) mit einem einfachen-frisch-aufgespielten Sound zubegeistern. Leider ist das Demo von der Aufnahmequali etwas dumpf geworden, was den hörgenuss doch einwenig schmälert. Trotz dieses minimankos war die Öffentlichkeit ("Fanzines") begeistert, auch diese Gazette war voll des Lobes über die Bänd, ich setzte sie sogar in meine PLAYLIST ein. (anm.Ma.: Ich weiß das sagt garnichtz. GEGENWIND ist weder MEDIA CONTROL, noch MTVIVA). Trotz guter der Kritiken wurde das Tape wohl nicht sohäufig an Läden und andere Konzertinterssierte Bürger geschickt. Weshalb sich auch die Konzerte im letzten Jahr in Grenzen hilten. Textmäßig wird auf dem '93er Tape nicht unbediengt, ganz tief in die Trickkiste gegriffen. Vielmehr machen sich die Jungens sich einen Kopf um die alten Themen, die das leben so bietet. Als da wären SCHULSTRESS, KIRCHEN (jeglicher Art), das 4. REICH, GELD, KRIEG & FRIEDEN.

Als das Tape aufgenommen wurde nannten sie sich noch TOTAL CHAOS, weils 'ne Ami Band mit dem gleichen Namen gab, nannten sie sich kurzer Hand einfach in CASH CROPZ um. Die Namensänderung soll im großen und ganzen keinen einfluss auf ihren Musikstil gehabt haben. Nur schreibt mir Marco in seinem Briefchen, das sie jetzt nicht mehr ganz Lupenreinen PUNK ROCK machen sondern "PUNK ROCK mit leichten HC einflüssen". Ich möchte meinen das muß ja nicht das schlimmste sein, so lange es nicht BIOHARALDmäßig wird.

Wie sich das ganze jetzt anhören mag, weiß ich noch gar nicht. Die Bänd war aber vor kurzem im Studio um eine 7" und 2 Sonx für einen Punk Rock Sampler einzuspielen. Leider kann ich euch nicht sagen wo die Platten herauskommen werden, da sich der gute Marco über dieses Thema gekonnt ausschweigt. Wer mehr über die fast 5 Köpfige Combo wissen oder Gigs klar machen möchte, sollte sich ambesten an den Marco wenden Adresse steht irgentwo.
Mir bleibt nur noch eins zutun. Erstens Trommelmann Marco für die Infos danken und zweitens mein Maul halten.

marco Ciurak
Max-Eyth -Str.4
70839 Gerlingen

& noch'n Konzertbericht!

Es war einmal in einer Lauen Sommernacht,an der frisch verliebte junge Paare an der Elbe,dem leisen tuckern der Schlepper und den hämmernden geräuschen der gegenüberliegen Werft,spazierengehend lauschten.Sie ließen sich den leich böhigen Sommerwind um die Nase wehen,der den typischen geruch von Fauelschlamm,verfaulten Holzes und den Duft der anliegenden Ölraffenerie mit seinem beissend ausstrahlenden Dämpfen,Hamburg zum Tor der Welt machten.

Just,zu dieser vorgerückten Stunde begab es sich,daß sich vor einer Halle in der nähe zur Innenstadt,ein Auflauf von leicht verwahrlost und verwegen ausschauenden junger und älterer Menschen stattfand. Sie alle waren gekommen um einer,der Musik fröhnenden? Gruppe zu zuhören,die sich extra vom Land hinter dem goßen Teich hierher bemühten,um ihre virtuellen darbietungen hier bekannt zu machen. Neben dieser sollte noch eine Einheimische Band zum Tanze aufspielen. Die Einheimischen jünglinge betraten als erstes die Bühne der Halle. Sie stellten sich als Quartett in der zum bersten gefüllten Halle zu musizieren vor.

Sie fingen an.

Der Sänger tobte in fast unmöglich,den Körper verbiegenden positionen über die Bühne und brüllte seine Texte so agressiv ins Mikrophon, das ich glaubte ein stück von seinem Lungenflügel in Hund sehen zu können.Noch nie hatte ich jemanden außer diesen,einhändig Kopfstehend so herrumspringen sehen.Welch Anmut,welch Sportsmann.

Auch seine Begleiter standen in Sportlichkeit nichts nach.

Der Gittarrist rannte und sprang,jeden cm der Bühne ausnutzend, auf dieser herrum.Er wälzte sich auf dem Boden,verfing sich dabei desöfteren in den auf der Bühne liegenden Kabeln,so das mir Angst und Bang wurde er könne sich Strangulieren.

Der Basser tat's den Gittarristen gleich.

Das diese beiden desöfteren zusammenstießen erschien mir mir nur logische Konsequens aus ihrem tun,so das dieses zu Platzwunden an Stirn und Augenbrauen Führte.Kein wunder bei solch einem getobe.

Der Schlagzeuger trampelte und trommelte wie ein wildes Tier auf seinen Schweinsblasen bespanntem Werzeug.Er benutzte alle die ihm zu verfügung stehenden Körperteile voll aus,so schlug er auch mit Stirn und Knieen auf sein Instrument ein,verbrauchte nach jedem zweiten Stück,einen Satz Drumsticks.Ich hatte den Eindruck dort spielten drei.

Der Sound war so gut das jedes Instrument deutlich herrauszuhören war und die Texte,die weder platt noch parolenhaft,in manchen Passagen sogar einen,mit jedem klassiker zu messenden,Charakter der Lyrischen und Politischen Prosa der Itelligenten form ,deutlich zu verstehen.

Das Publikum dankte diesen unbeschreiblichen Einsatz mit leichtem mitwippen,zwischen den Songpausen klatschend(ein paar taten dies in anerkennender Absicht),Pfiffen und Bierbecher werfend.Es hatte ja noch Zeit bis zum Hauptakt.Die auch von den meisten zum schlangestehen am Bierstandt,zum Gespräch mit Gleichgesinnten(über die zu hohen Getränkepreise),zum laue Sommerluftschnappen vor der Halle oder zum Zineverkauf nutzten.Einige nutzten die Zeit auch um sich sitzend am Bühnenrand eine Zigarrette anzuzünden.Hin und wieder beschwerte sich jemand über Schweiß und Blutstropfen die er abbekommen hatte von den auf der Bühne aggierenden Musikern,was der Sänger meist in den Songpausen zu entschuldigen suchte,um nicht als politisch unkorrektes asotiales Kommerzschwein zu gelten.

Nach ca.;1&td.45min. war die Band fertig und mußte sich beschwerden über die kurze Spielzeit anhören.Sie mußten aber aufhören da der Sänger völlig fertig war und ihm hinter der Bühne Sauerstoff von den anwesenden Arzt gereicht wurde.....

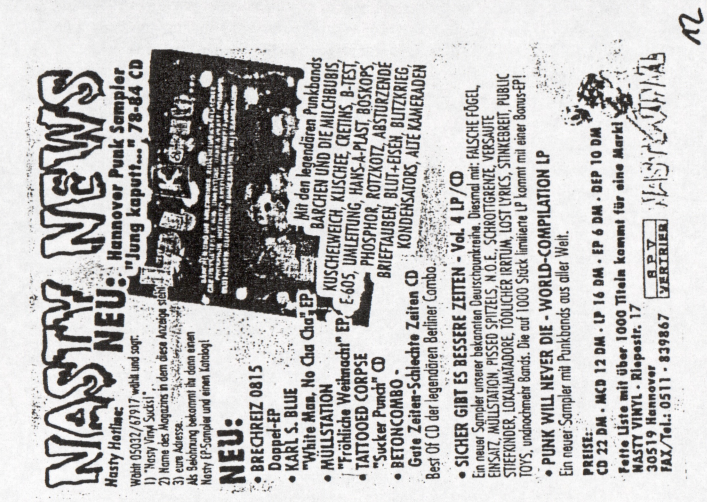
Nun wurde die Bühne für den Hauptakt eine Std. vorbereitet.

Mit einem mal ertönten töne von der Bühne,die einen sofortigen Massenpogo auslößten.Ein unglaubliches Knäuel aus Manschenleibern die Wild umhersprangen,Stages Diving von allerfeinster Qualität. Von der Bühne flogen einem die Leute nur so um die Ohren und selbst in der letzten Ecke der Halle war der Mob am toben.Ein Paar erklammen die 2m hohen Boxen,um freudetrunken von diesen zu springen. Sie sprangen in eine wust von tobenden,Ameisenwuselnden gleichenden wilden extatischen Haufen.Bierbecher mit inhalt flogen en mass so das nach kurtzer Zeit alle völlig durchnäßt waren.Hinzu kahm noch die Mörderische Hitze,die durch den Pogenden Mob von verschwitzten Leibern,einen schnell nach Luft ringen ließen.

Leider stellte sich nach kurzer Zeit herraus das die Töne nicht von der aufzutretenden Band erzeugt wurden sondern von einem Roadie der beim Aufbau eine Gitarre fallen ließ,was bei seinen dem Geistigen Getränke zuspruches,offensichtlich wegen torkelndem Gang,anzurechnen

Nun nachdem alle Instrumente in bereitschaft standen,wurde mit dem Auftreten der,selbst im Ami Land unbekannt,von allen Zineschreibern hochgelobte neu entdekung und überaus .mit großen Worten? angepriesene Band,erwartet.Aber Falsch! stattdessen bewegte sich der vorher erwähnte Roadie ans Mikro und verkündigte,daß:
der Gittarrist sich die Hand gebrochen hat
der Sänger eine Erkältung hat
der Bassist in irgendeiner Kneipe...oder ein anderem Konzert im Stortebeker...oder sonstwo,halt verschwunden ist.Aber er als Roadie sich bereit erklärt hat,diesen zu ersetzen,was nicht nur eine Ehre sondern ein ganz besonderes vegnügen fürs Publikum sein sollte.... Der Schlagzeuger hätte bei die zu eigen liegende Lust aufs Glücksspiel in irgendeiner Kneipe seine Rechnung in irgenteiner Kneipe auf der Reeperbahn nicht bezahlen können,was ihm nicht hinderte noch die Herbertstraße zu besuchen..... jedenfalls könne er durch einen Beinschuß nicht die übliche leistung bringen..... und würde nur mit hilfe von Polizeibewachung hier Auftreten.
Aber nun gings los .Der Hob wieder voll am abpogen.Durch die anfäglich beschriebenen schwierigkeiten war es natürlich logisch,das abstriche gemacht werden mußte.
Der Sound klang wie ein Auto auf der Autobahn mit Murmeln in den Radkappen.Nach ca.13min mit 4 Songs war der Gig beendet.Das Publikum war in völliger extase über die,durch die umstände bekannten gründe, zur Kultgruppe erkohrenen Band.Es stürmte die Stände mit dem Namensschriftzug der Band,so das diese im nu ausverkauft waren. Selbst ich konnte nicht umhin ein Feuerzeug,ein Bierdeckel und bei der mir gestellten Wahl zwischen Tätowierung(vom Basser Roadie) und einer in Puppenform nachgestellten Figurengruppe von Barbi,mich für letzteres entschied.Obwohl mir das Tee Service auch gefallen hätte. Leider überschritt dies meine Finanzieellen möglichkeiten.
Nachdem nun alles gelaufen war erfüllte nur noch das schreien der derGroupies die Halle,die ihre Kleider entledigt vor dem Backstageraum die Amerikanischen Freunde Lobpreisten und den vor der Tür stehenden Roadies ihre Brüste entgegenwarfen.
Zu diesem Zeitpunkt fühlte ich mich berufen den langen einsamen in Nebel gehüllten Heimweg anzutreten und veließ die Halle in der erkenntnis ein Super Abend verbracht zu haben.Auf dem Heimweg durch die einsamen,mit sich spiegelden Lichtern in den Pfützen der Asphalt Straßen,die durch den während des Konzertes niedergepraaselten Regens, in einem wieder lauen gewordenen Sommernacht,summte ich das ewige Lied meiss Lebens,meines Alkoholhaltigen Rauchenden und Pogoreichen Lebens
Born To Loose
Baby i'am Born To loose.....

vort Thanos Jensen



der Durch Blick !

NEWS & OLD

KLAUS

- Wer Interesse an LP's / 7" aus dem Bereich Oi/PUNK hat der möchte sich bitte mit 1.- DM RP, an Thomas Glowienke, Burgstr. 86, 42655 Solingen wenden.

- RISIKOFAKTOR gibtz wieder und sie wollen wieder auftretten Interessenten sollten sich bei dieser Adresse melden GAFFER, Siegmund - Schultzeweg 53, 59494 Soest.

- Das specktakulärste was hier in Herten in der letzten Zeit passiert ist, war der Mord im Backumertal. Keine 300 m Luftlinie vom Rohmannschen HQ entfernt, wurde am Dienstag den 27.10.1994 um ca. 16.30 ein Städtischer Angestellter mit 3 Schüssen in den Rücken vom Rad geholt. Da passiert mal etwas hier und unsere ganze Sippe bekommt davon gar nichtz mit. Bis jetzt hat die Polizei noch keinen Dunst und auch kein Mensch hat etwas gesehen oder gehört. Komisch wenn man 'ne Gartenparty im Sommer macht dann haben unsere lieben Nachbarn ihre Ohren aber nicht auf Durchzug.

- am 04.10.1994 brachte meine Schwägerin einen Strammen Sohn zur Welt. Die Zeit des Wartens hatte somit ein ende. Der Hosenmatz hält den ganzen Stamm der Rohmannschen gut in Trab. Der kleine heißt übrigens JOSHUA und ist laut der aussage meines Bruders das "HÜBSCHESTE KIND" der Welt. Ich bin zwar nur der Patenonkel aber mir geht jedes mal einer ab, wenn er mich angrinst. Kinder sind schon Geil !

-Jau, das Junge Union Blatt ZILLO schreibt in seiner Ausgabe DEZ '94/JAN '95 gar köstliches über WIZO. Es geht im großen und ganzen um den Text von "KEIN GEREDE". Nach ein paar Salbungsvollen Sätzen stellte einer der Schreiberlinge des Blattes folgende Frage "GIBT ES EINEN UNTERSCHIED ZWISCHEN BRENNENDEN PLALÄSTEN, BANKEN ODER ASYLANTENHEIMEN ?". Bei Kanzler Kohl der ab dieser Ausgabe zu den ABONENTEN des ZILLOS gehören wird, gibtz wahrscheinlich kein Unterschied. Bei mir schon und überhaupt sollte man Texte besser lesen bevor man sein ungewaschenes Maul auf reißt. Von wegen UNABHÄNIG !

- das GOLDENE STÜCK SCHEISSE bekommt ein Mehrzeller namens GAUWEILER für die aussage: " *Die neuen rechten sind mir lieber als die neuen linken*" . Dies sagte die Kloake in der Sendung "Talk im Turm" im allseitz beliebten Rechtskonservativen Sender SAT 1. So was bleibt natürlich unbestraft, das hat noch nicht mal einer gehört. Prost Mahlzeit, Deutschland !!!

- HULK REC. plant für '95 etwas kleiner als Impact, aber egal. Es sollen kommen. Eine neue LOST LYRICS CD (Pic. LP) und eine Split CD mit WIZO und AURORA. Dat kann ja wat geben !!!!

©1982 Delay Music (BMI)

BIAFRA

IMPACT RECORDS meldet : - TOXOPLASMA gehen mit SMALL BUT ANGRY im März auf Tour - **STOP** - ENGLISH DOGS Touren zusammen mit CHAOS UK ab mitte Februar durch Europa - **STOP** - OHL wollen irgendwann mal den Deutschen Osten besuchen und dabei auch noch Musizieren - **STOP** - Der verrückte TOM TONK und seine J.K. a. h. Shocky Horrors wollen ein Video mit dem Weiblichen Einfallspinsel DOLLY BUSTER drehen. Tut mit leid ich finde die nur Scheiße. - **STOP** - Vom HEITER BIS WOLKIG FEST wurde ein Videomitschnitt gemacht. Dieses Video wird bei IMPACT VISION veröffentlicht. - **STOP** - English Dogs haben einen neuen Sänger. Früher hat der Knabe mal bei CONTEMPT geträllert. - **STOP** - RAZZIA; MOTHERS PRIDE, THE JINXED und JIMMY KEITH & HIS SHOCKY HORRORS kündigen die Veröffentlichung ihrer neusten Platten an. - **STOP** - Die KELLERGEISTER waren auch im Studio - **STOP** - Der DÖDELHAI wird im Mai (12.05. - 20.05.95) mit der DRITTEN WAHL Östereichische Gewässer durchkreuzen - **STOP** - Als letztes kündigen IMPACT noch eine neue Samplerserie mit unbekannten Bands an. Durch eine Postkartenaktion soll bestimmt werden wer die beste Kapelle ist und diese bekommt dann auch einen Plattenvertrag bei Impact.

Wichtig: Ab dem 01.04.95 hat IMPACT eine neue Anschrift *IMPACT REC., Am Markt 9 (Sout. rechts), 47229 Duisburg*

- Irgentwann ereichte mich noch follgendes schreiben. PARTY URLAUB '95 (anm.: Ich schätze mal mit '94 da habt ihr euch verschrieben) : Wir möchten im Sommer dieses Jahres zwischen der 2. und 4. August Woche mit mindestens 50 Leute Urlaub in Italien machen. Kosten Apartment: 2 Wochen ca. 300 DM pro Kopf, Spritkosten fürs Auto: ca. 75 DM für hin und zurück (anm.: was fahrt ihr für Autos oder wo kann man so billich Tanken) Urlaub im Zelt wird natürlich noch günstiger !! Bitte schon jetzt melden : Tel.: 0228/693049, Fax: 0228/359569. Andre Berressem, Meckenheimer Allee 138, 53115 Bonn. Ich muss sagen das finde ich sehr verlockend.

- Ein neuer Mailoder ist geboren. Heißen tut das Teil DEMOLITION RECORDS zukaufen gibtz CD'S, LP'S, 12", 10" & 7" und alles zu erstaunlich günstigen Kursen., wo bekommt mensch heute noch 'ne CD für'n 20 Geld. Außerdem bekommt der Liebhaber von alten (??) SCHWEDISCHEN HC Kapellen hier genug geboten. Ansonsten vertickt der gute Mensch auch ein paar Rare Klamotten aus dem HC/PUNK Bereich. Eine Liste bekommt Ihr für 1.- PR bei Andre Jeschkeit, Iltisstr. 16, 24143 Kiel.

- VINCENT BALLOONHEAD (bekannt aus PIEP SHOW No.3)aus Herten haben bei HASS Prod. eine CD aufgenommen und raus gebracht. Zu diesem anlass luden die Balongköppe ins Bürgerhaus Süd ein. Ich war an diesem Tag stark eingespannt und konnte die Party leider nicht besuchen, laut Auskunft meines langhaarigen Kollegen NÖPPIE solls ganz o.k. gewesen sein. Die CD heißt übrigens MAXIMUM ROCK 'N' ROLL, (wer seine Platte so nennt kann kein schlechter Mensch sein) leider habe ich sie bis gezz noch niergendwo gesehen, sonst würde ich sie mir wohl zulegen. Als Besprechungsexi werde ich die Platte wohl nicht bekommen.

- Der ANGELIC MAILORDER schickt auch immer schön seine neusten Kataloge ins schöne Herten. Dieser Versand kümmert sich um den Vertrieb von Oi !, Punk, HC, SKA, REGGEA, TWO TONE, SOUL, MOD & FOLKPLATTEN. Bücher, Teeschörtz, Second Hand Klamotten (mehr etwas für kurzhaarige Strolche). Die Preise gehen auch oK. Einzelstücke und Rares werden auch zum kauf angeboten. Ich weiß gar nicht wieviel dat kosten tut schickt mal, 'ne Mark RP hin, dann müßte dat klar gehen. ANGELIC MAILORDER, c/o Edition No Name, Weichelstr. 66, 12043 Berlin.

Vornamen TOM

Zuname TONK

Adresse STETTINER STR. 15

47269 DUISBURG Tel. 0203/763376

Geburtsjahr 1965 monat Jan. tag 23

STECKBRIEF

Haarfarbe braun Augenfarbe braun

Gewicht 82 Grösse 188

Mein Lieblingslehrer: FRAU ZASTARA

Mein liebstes Fach WOHNZIMMERSCHRANK, 2. VON OBEN.

Dieses Fach mag ich am wenigsten: FACHING

Ich möchte werden: PAPST

Mein Lieblingsbuch: „PEGGY SUE" von Wolfgang Welt

Liebste Popgruppe: COLD CHISEL

Liebster Song: z.Zt. „Ben Weasel Don't Like It" von NO EMPATHY

Hobbies: AN MIR RUMEUMMELN

Zur Erinnerung: DREI OREI OREI

BEI CANDIDA KEILEREI

DAS RECHT AUF MEINEN RAUSCH !

oder

Mein umgang mit den Volksdrogen.

Wer denkt eigentlich nicht mal über sein Leben nach ?
Ich mache das öfters mal. Zum Beispiel denke ich über mein Problem mit Drogen nach. Ich weiß nicht ob ich damit ein Problem habe oder ob mir andere mein Problem das ich eigentlich garnicht habe einreden wollen. Unter Drogen verstehe ich jetzt Tabak, Alk und THC mehr nicht. Ich finde das reicht auch !!
Die meisten werden änliche Laster haben aber jeder wird damit unterschiedlich fertig. Ich persönlich werde mit meinen eigentlich ganz gut fertig.

Als erstes möchte ich mal meinen Konsum von Tabakwaren beginnen. Jeder vernünftige mensch weiß das Rauchen eine der dümmsten angewohnheiten ist die man sich vorstellen kann. Ich möchte mich auch gar nicht als der Raucher sehen. Wenn ich ganz erlich bin überkommt mich auch die blanke Wut wenn ich einen 14 jährigen Rauchen sehe. Ich kann es eben nicht verstehen wie mensch so einen Scheiß anfangen kann, obwohl ich in diesem Alter auch angefangen habe. Wenn mich einer nach dem wieso & warum fragt, weiß ich keine Antwort. Wie ich etwas weiter oben schon bemerkt habe möchte ich mich nicht als den Raucher sehen, obwohl ich einer bin. Meine Tabaksucht, wenn ich so nennen darf, verläuft in ziemlich geregelten Bahnen, damit meine ich morgens auf gar nicht Rauchen, auf der Arbeit auch nicht und in meiner Bude eigentlich nur wenn ich Besuch bekomme oder wenn ein Wirkstoff dazu kommt auf den ich nachher noch zusprechen komme. Kurzum, ich bin eigentlich ein Genusraucher oder Gesellschaftsraucher. Das letztere trifft auf mich wohl am ehesten zu, wer kennt das nicht in trauter Runde raucht es sich viel besser und mehr als allein. Es kann also sein das ich in der Woche täglich eine oder auch keine Kippe qualme, dafür dann am Wochende Abends (oder wenn ich in der Woche mal rausgehe) richtig los lege. Viele Leute sagen zu mir dann kannze ja auch ganz aufhören, das habe ich schon ca. 100 mal probiert, es war aber noch nie von richtigen erfolgen gekrönnt.

Mein Dad sacht immer: "meine Frau hatte damals einen starken willen". Wenn man sich das mal überlegt das der Häuptling unseres Stammes lockere 80 Kippen am Tag gequalmt hat und von einem auf den anderen Tag damit auf gehört hat, das finde ich echte eine stramme Leistung. Wenn ich 80 kippen am Tag verschliengen würde müste ich kotzen, so dreckig würde es mir gehen. Obwohl Rauchen krank macht, von Krebs und Herzkrankheiten mal abgesehn ist es auch nicht gerade förderlich für das Imunsystem, das heißt das man im Winter öfters einen Schnupfen als andere bekommt und von der Bomchitis will ich gar nicht erst anfangen auch ist der Genus einiger Tabaksorten alles andere als P.C.. Wenn mensch sich das mal so ausmalt das der olle Phillph Morris und seine Kumpelz (Anm.d.ma: die mit den weißen Roben) an jeder Fluppe verdienen, müßte jedem der GESCHMACK NACH FREIHEIT UND ABENTEUER vergehen.

Wie ihr deutlich sehen könnt bin ich in einer sehr seltsamen Situation, bei meiner nächsten Droge Alk sieht das alles noch viel schlimmer und verworener aus. Ich sage mal das ich ein ausgesprochener Biertrinker bin, das heißt die meisten Alkhaltigen Getränke gehen mir am Arsch vorbei. Ich muß auch sagen das ich Bier oder Bieränliche Getränke gut genießen kann. Also ich bin keiner der sagt "Bäääääh, ALT" (DIEBELS, ist Gott) oder "KÖLSCH, igitigt !" selbst die Bayrische Brühe aus den Eimern schmeckt mir recht gut. Wie gesagt es schmeckt mir eben. Aber natürlich trinke ich nicht nur Bier, weils mir schmeckt sondern, wegen dem Rausch den mensch nun mal davon bekommt. Da bin ich ziemlich offen und das sage ich auch jedem. Die meisten schauen mich dann nur dumm und erschrocken an, vielleicht weil sie nicht so erlich zu sich sind. Da wird zum Beispiel auf der Arbeit erzählt " ***ach ja, mein Mann (Frau) und ich trinken abens immer noch ein paar Gläschen, von aller feinsten Tropfen*** " und spätesten bei dieser aussage bin ich von 0 auf 100.

Sonst nichts.

Weil in nächsten Atemzug werden die Obdachlosen Alkies am Löhrhofcenter erwähnt oder über ein Arbeitzkollege der ein Alkoholproblem hat gelästert, und wie scheiße die doch alle sind und das sie sich doch selbst an ihrer lage schuld sein. Nachdem WARUM wird meist überhaupt nicht gefragt. Es ist ja auch schwer vorstellbar das man mal so endet. Ich denke mir mal das alle Leute auf der Straße eine Geschichte zu erzählen haben und einige LÄSTERMÄULER würden warscheinlich mit den Ohren schlackern wenn sie die Lebensläufe, der vermeintlichen Asozialen kennen würden. Jetzt bin ich mal wieder ganz vom Thema abgekommen.... Es ist aber immer leichter mit dem Finger auf andere Leute zuzeigen, als sich an seine eigene Nase zufassen.
Ich meine damit das die meisten Bundesbürger nicht erlich zu sich selbst sind, sie gestehn sich ihre Laster nicht ein oder sie entschuldigen sich damit das sie nur "EDEL TROPFEN" trinken. In der Werbewelt wird der Suff auch immer ganz toll verkauft. JUNG, DYNAMISCH und ein PILS dazu, wenn der CHEF mal zu Besuch kommt gibts natürlich Sportiven WEINBRAND (... den man schon am geschmack Erkennt) vor dem Essen, WEIN beim Esssen, SCHNAPS nach dem ESSEN und den königlichen abschluß des SCHÖNEN TAGES findet man im BIER oder auch ALT. Was ich damit sagen will ist in DEUTSCHLAND wird gesoffen was das Zeuch hält. EGAL ob SOMMER oder WINTER. Im SOMMER trinkt mensch jede menge Pils (oder BIERhaltige Erfrischungen), im WINTER zum aufwärmen Glühwein (anm.d.Ma.: das Zeug riecht schon Scheiße, wie kann man das blos trinken), obwohl es ein heißer Kaffee/Tee/Kakao genauso tun würde. Wir Menschen brauchen König ALKOHOL wohl nötiger als wir uns selber zugestehen

faber
GET THE TASTE

HANSA 16

möchten. Auch gerade in unseren Reihen wird sehr viel Sprit getrunken, für die meisten gehört es eben dazu. Das kann ich persönlich nicht so ganz nachvollziehen, warum ich mir immer den Arsch vollaufen lassen muß. Ich muss aber auch nicht alles wissen. Manche Fanzines machen aber auch einen Absoluten Kult um das Gebräu. Klar, sag ich auch nicht nein, wenn mal gut einer ÜBER den Durst getrunken werden soll. Als Beispiele möchte ich hier mal unsere Wochenendausflüge nennen oder wenn mal Konzerte in unserem Örtlichen JUZE stattfinden aber auch sonst (Party & Kneipenbesuche) kann, da kann es schon hochher gehen. Das wird aber wohl jeder schon mal erlebt haben, das man ohne auch nur einen einzigen Ton Musike gehört zuhaben (Anm.d.Ma.: Wieder nix vom Gig gesehen, schade aber auch) in seiner eigenen Kotze liegend, nach einem Konzert geweckt werden. Ich persönlich habe auch schon mal mit dem Gedanken gespielt die DOSE oder FLASCHE an den viel zitierten Nagel zuhängen. Aber momentan weiß weiß ich garnicht wieso ich das tun sollte, ich komme prima MIT und OHNE Alkohol aus.....

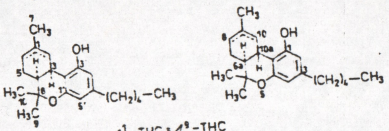
Ich habe denn größten RESPECT vor Leuten die nicht trinken oder nicht mehr trinken. Als kleines Beispiel möchte ich hier mal meinen ONKEL erwähnen. Für ihn war es ein leichtes 'ne ganze Kiste Bier (+ 'ne Pulle Korn war meist auch noch drin) auszutrinken, sich auf die selbe zusetzen ein Bäuerchen zumachen und zufragen "WAT TRINKEN WIR GEZZ ?". In seinen "BESTEN" Jahren waren solche Aktionen für ihn kein Thema. Nach solchen Parties gings meistens noch in irgenteine Kneipe, noch 'n absacker trinken. Mit der Zeit wurde es immer heftiger und auch weniger witzig mit IHM, obwohl er niemals Agressiv war. Durch mehrere STÜRZE im Vollsuff, wurde sein Him wohl so durch gerüttelt das sich meine Tante nicht mehr anders zu helfen wußte und ihn in Ärztlichebehandlung gab. Er lief denn ganzen Alkie schnickschnack durch, mit Entziehung und den Psychokram. Ich meine er hat zwar ein großen Teil seines Kurzzeitgedächnis verloren, ist aber seid dieser Zeit völlig Trocken (Fanta RULES !). Er hat es sogar geschaft seinen Führerschein wieder zumachen. Für meinen Onkel & meine Tante finde ich das natürlich total gut und ich wünsche den beiden eine ALKFREIE ZUKUNFT. Überlegt euch das mal, überall wird mit ALK geworben und an jeder Ecke gibtz das Zeug zukaufen und ihr dürft das nicht Trinken weil sonst seid ihr sofor wieder auf eurem Level. Das ist es mir erlich gesagt gar nicht wert.

Nun wieder zurück zu mir..... Außerdem komme ich auch lange nicht so scheiße davon drauf wie manche Leute. Ich habe einen guten Hass gegen Menschen die mit ALK einfach nur AGRESSIV & STÄNKERICH werden. Wer so auf ALKOHOL kommt, der sollte es sich doch bitte abgewöhnen oder mal 'ne gute TÜTE rauchen, dat hilft auf jedenfall. Wie oft habe ich das schon erlebt, das Agressionen die im Suff entstanden sind die besten Partys kaputt gemacht haben. Es ist einfach nur Nervig. Is' ja auch klar wenn mensch zuhause nix zusagen hat, auffer Arbeit buckeln muß um mal ein paar Märker mehr zubekommen

Kiffen macht gleichgültig. Mir doch egal !

Haschisch

Tetrahydrocannabinole (Abk. THC).



Δ^1-THC = Δ^9-THC

Δ^6-THC = $\Delta^{10(6)}$-THC = Δ^8-THC

dann muß man zuminigens im Suff zeigen wat für'n toller Hecht man is'. Erst neulich hatte ich noch einen Disput mit einem abgefüllten Menschen, ich habe wieso oft gar nichts gemacht, einfach nur da gehockt, das hat ihn schon gereitzt VERBALE und KÖRPERLICHEN Attaken gegen mich zu starten. Erst später habe ich erfahren, das der junge Mann bei der POLIZEI beschäftigt ist, was meine Theorie von eben wieder mal bestätigt. Ich sag mal, über die Leute aus Herten die zu den BULLEN gegangen sind, kann ich Romane schreiben. Den meisten spreche ich einfach mal die Eignung für diesen Beruf ab, aber das ist eine andere Geschichte. Heute denke ich mir, hätte ich mich mal verhauen lassen und danach dem BULLENARSCH ein kleines aber feines DISZI angehängt. Nachher ist man immer schlauer. Gut das bei mir der Alk anders wirkt, wenn sich das mal ändern sollte werde ich aus reinem Selbstschutz mit dem Genuß aufhören.

Nun möchte ich zu meinem kleinen Liebling dem THC kommen. Es wurde zwar später von mir entdeckt als König A.. Besser spät, als nie !!! Ich kann mich noch ziemlich gut daran erinnern als ich meine erste Tüte rauchte, ich war so aufgeregt, über das was mich nun erwartet. Werde ich nun Farben sehen oder wie beim LSD Trip Farben fühlen können, werden mir Rosa Elefanten erscheinen oder Feuerwehrautos durch meine Bude fahren.....Aber es gescha, nix. Erst als ich nicht mehr die hohe Erwartungshaltung an den Wirkstoff hatte und mich beim Inhalieren des Rauches so richtig entspannen konnte, ich merkte davon ja eh nichts, haute mich das Zeux um wie die ausgestreckte Rechte eines HENRY MASKE. Nach Jahren der Erfahrung mit der (neuerdings) halblegalen Substanz, haut mich das noch genauso um wie beim dritten mal. Fact ist einfach, das ich mich bei einer netten Tüte sorichtig schön entspannen kann. Sex im leicht bekifften Kopf ist das allergrößte, versuchts mal raucht zusammen 'ne Tüte oder 'n Kopf und dann gehts los. Aber auch bei dieser Droge gelten für mich ein paar Gesetze nach denen ich meine leidenschaft auslebe. Ich komme glaube ich ohne Regeln die ich mir selbst auferlege nicht klar. (Anm.d.Ma.: Ihr dürft mich absofort SENSEY nennen.) Ich kann es einfach nicht verstehen das einige Leute erstmal einen Kopp ziehen müssen um Arbeiten gehen zukönnen. Würde ich das machen läg ich denn ganzen Tag in den Preisen, also wenn Canabis gebraucht wird dann nur in den Abendstunden, wenn nix mehr besonderes anliegt. Am Wochenende

Nicotin [Nikotin, 3-(1-Methyl-2-pyrrolidinyl)pyridin].

SALLANDT

Krombacher Pils

halt ich das meistens auch ohne Probleme durch, es sei denn der Hertener MOB fährt mal wieder für'n Wochenende ins "Land Des Lächelns" (HOLLAND), dann erfährt mein Körper wie hart das Leben sein könnte. Durch die vielseitigkeit wie mensch THChaltige Canabisprodukte gebrauchen kann, wird das auch nicht so schnell langweilig. Wenn man HASCH raucht ist das einanderer Rausch wie z.B. bei der Inhalation von "lecker" GRASS, das Essen von HASCH kommt auch wieder ganz anders, HUCKAS kommen anders als ein EISBONG und die verschiedenen Sorten unterscheiden sich in ihrer Wirkungsweise, auch ein bisschen von einander. In Deutschland bekommt man meist nur diesen 08/15 KETAMA, für'n 10.- dat Gramm, angeboten. Meistens handelt es sich dabei um eher minderwertigen Shit, es ist ja auch klar jeder möchte ein bischen Gewinn machen und so wird auf Abendteuerlichsteweise gestreckt was das zeug hält. Das ich dieses nur noch scheiße finde, sollte jedem klar sein.

Eine bessere Aufklärung für die KIDS wäre auch angebracht. Die KEINE MACHT DEN DROGEN Aktion war und ist ein riesger reinfall und einfach nur superpeinlich. Das einzigste was es gebracht hat ist, das arme Sozialschwache menschen wie BECKENBAUERS FRANZEL, PAUSEN FRANZI und unser SUPERBREITI ...ääh BERTI natürlich, ein paar Märker mehr auf ihren Konten haben. Wenn mein Kind (bzw. mein Neffe) einen Typen wie uns LOTHAR M. (der Bayrische Rechtsausleger), zum Vorbild hätte würde ich mich ernsthaft fragen "WAS HABE ICH BLOS FALSCH GEMACHT ?". Heute sind Sportler keine vorbilder mehr, schon gar kein Drogen freies. Da läßt sich KAISER FRANZ für ein ANTIDROGEN Spot ablichten und später sehe ich (Millionen anderer Menschen außer mir auch noch !) den Burschen bei der Fussball WM mit einem feisten Weizenglaß in der Hand. Ausfälle dieser Art gabs schon recht viele zubewundern. z.B. einer der Fussball Liveübertragung (???? - ????) des PAY TV Kanals PREMIERE wurde der Kaisermarsch (der "Kaiser" muste vom Sendezentrum zum Stadion laufen) zelebriert. Wo auch mindestens einmal Pils gereicht wurde. Von mir aus kann der BECKIE weiter saufen nur sollte er sich dann doch mal etwas überlegen, auch wenn es schwer fällt. Vielleicht wurde die ganze Aktion (KMDD) ja von der ALKINDUSTRIE gefeatured. Durch sollche Geschichten wird doch den KIDS gezeigt das Alk gar nicht so schlimm ist, die wahren Feinde der Menscheit lauern also nicht im Schnapsregal. Oooops .... mal wieder ganz vom Thema abgekommen.

FUCK THE POLICE!

Heilen mit Haschisch !

So sehr ich auch regeln für meinen Drogenkonsum habe, ich brauche sie dennoch genauso wie jeder andere auch. Manchmal überlege ich mir sogar das es unsere großen CHEFS in der Regierung, es eigentlich ganz prima finden das sich ein Teil der Deutschen Bevölkerung dicht macht, sei es mit ALK, HASCH oder sonst was. Wer inner KNEIPE, im SOFA sitzt oder sich inner SPIELHALLE herum treibt, wird einen Teufel tun und auf die Strasse gehen, um seinen HASS und seine WUT auf den ganzen SCHEISS, der hier abgeht, heraus zuschreien. Deshalb verstehe ich auch die ablehnende Haltung der Bundesregierung im zusammenhang mit HASCHISCH nicht. Vielleicht wissen unsere VOLKSVERTRETER auch das die besten Geschichten der Suff schreibt. Neulich wars mal wieder soweit ein Mann im Bundestag stand volltrunken am Rednerpult. *Peinlich, Peinlich.*

Also eine gute Aufklärung würde mal gut tun, vorallem was sogenannte PARTYDROGEN angeht. Wenn ich das manchmal so höre, was da alles durcheinander "gepickt" wird. Dat kann nich' lange gut genen. Oder wenn mir zubeispiel ein 21 Jähriger Arbeitskollege erzählt das mensch HASCHISCH DRÜCKT und in Holland die Beschafungskriminalität deshalb so niedrig ist weil dort HASCH in Coffee Shops (Anm.: Wenn ich einen erwische der für'n Pickel 'ne Oma beklaut, gibtz langen Hafer) verkauft wird. Da frag ich mich ernsthaft, wer hat denn da gepennt ? Zum Thema DROGEN, fällt mir natürlich noch viel mehr ein, das würde aber einwenig zuweitführen. Jeder sollte sich mal Gedanken, über seinen umgang mit DROGEN jeglicher Art, machen. Was sich unsere Volksvertreter da manchmal so zusammen reimen ist meistens doch sehr Haarsträubend, so sollte jeder sehen wie er mit seinen Drogen zurecht kommt. Ich finde ich komme MIT & OHNE, sehr gut zurecht. Mal schauen vielleicht bringt die *APPD* die Wende in eine Festgefahrene Politik. Ich möchte den doch reichlich uninteressanten Bericht mit den Worten des Ollen **Paracelsius** abschliessen : "*Alles ist ein Gift es kommt nur auf die Konzentration an !!!!*"

Ich bin auf jedenfall für eine weitere Libalisierung des BTM GESETZ viele Leute nennen in diesem zusammenhang, gerne das Beispiel NIEDERLANDE, weil da ist ja alles so schön legal. Da sind die meisten aber total auf dem Holzweg nicht ist in Holland legal. In dem Land hat man nur versucht die beiden Drogenmärkte von einander zutrennen, es gibt genau wie bei uns bestimmte mengen die man für den eigenbedarf mitführen darf, die sind zwar höher als bei uns. Die Bestimmungen gelten nur für Holländer und nicht für Deutsche Touris. Das Holländische Gesetzbuch hier nun auseinander zupflücken würde nun wirklich zuweit gehen und ist auch nicht Thema.

Zum Wohl. Die Pfalz.

TOXIC WALLS

Irgendwann stöberte ich mal am SCHACHT 8, in den zugeschickten CD's herum und fand die TOXIC WALLS Scheibe "GOTTVERDAMMTE SCHEIßE". Ich nahm sie kurzer Hand an mich und hörte sie mir an, fand sie trotz seltsamer Aufnahme, doch recht gut. Einige Zeit verstrich und jetzt schickt mir der FRATZ vom HULK REC., ihre neuste "DEUTSCHLAND DUNKEL IST'S IN DIR" CD zu. Nach mehrmaligen anhören des Teils, war es für mich eine klare Geschichte die mußte ich Interviewen, koste es was es wolle. Irgendwann faste ich mir ein Herz schrieb mir ein paar fragen auf die ich den Jungens stellen könnte. Führte ein Ferngespräch mit dem Anrufbeantworter von BASSEL, mit der bitte das er mich zurückrufen sollte wenn er Interesse an einem Interview mit dem verkanntesten ZINE der Republik wünscht. Nach Stunden des Wartens (so schlimm war es nicht) bimmelte endlich mein Telefon. BASSEL war dran und was soll ich euch sagen, er hatte Interesse an meinen Fragen. Ein Paar kurze Handgriffe mußten noch erledigt werden und dann gings auch schon los. Im laufe des 45 min Intis legten sich die Nervosität auf beiden seiten und es wurde ein richtig nettes plauderstündchen. Ich habe es zuminigens so empfunden und nicht nur deshalb weil mich B. öfters mal wegen meiner schlauen fragen lobte. Für mich steht jedenfalls fest das ich mal wieder eine Neuendeckung in Sachen Deutsch Punk gemacht habe. Ich meine..... ach scheiße genug der laberei lest selber was mir, der BASSEL auf meine Fragen geantwortet hat.

ICH WEIß GAR NICHTS VON EUCH MAGST DU MIR ERZÄHLEN WARUM UND WIESO ES EUCH GIBT ?

Seid 1990 ungefähr, wir haben angefangen wie jede Band. Jeder hat sich ein Instrument geholt und durch einen Kumpel sind wir zusammen gekommen. Der Bassist und ich haben von Anfang an schon Musik zusammen gemacht, damals habe ich aber noch Gitarre gespielt, wir machten damals ziemlich schnellen Deutsch Punk. Dann gabs im ????raum eine ROCK BAND die haben sich aufgelöst, zur gleichen Zeit sind bei uns ein paar Leute ausgestiegen, da standen wir vor dem Problem wie wir weiter machen sollen und da sind dann die beiden Gitarristen von der Rock Band zu uns gekommen. Dann habe ich angefangen Schlagzeug zulernen, weil bei uns ist der Schlagzeuger ausgestiegen ist...dann ging das so ab. Verschiedene zweite Gitarristen sind bei uns ein und wieder ausgestiegen. Die erste CD wurde noch mit 2 Gitarristen eingespielt, der hat dann auch aufgehört und wir hatten keine Lust einen neuen einzuarbeiten und jetzt machen wir eben zuviert weiter. In dieser Besetzung spielen wir seid 1.5 Jahren zusammen. Deutsche Texte haben wir von Anfang an gemacht denn ich meine was bringt es für einen Sinn wenn du englische Texte in Deutschland benutzt, da kannste nur schlecht einen Message rüberbringen. In Deutsch versteht es jeder und jeder weiß auch was gemeint ist. Tja, warum gibtz uns ? Wir hatten einfach Lust Musik zumachen.

WARUM HABT IHR ALS DEUTSCH SINGENDE BAND EINEN ENGLISCHEN NAMEN GEWÄHLT ?

Wir hatten zuerst einen Deutschen Namen, irgendwann sind wir darauf gekommen das es schon eine Band dieses Namens gibt und da haben wir unseren Namen gewexelt. Zu dieser Zeit hatten wir noch gar kein Demo draußen. Die anderen Deutschen Namen die wir uns so überlegt hatten, fanden wir doch alle ziemlich kitschig, dann dachten wir uns das TOXIC WALLS unsere Texte und das was wir machen wollen am besten unterstützt. Der Bandname bedeutet..... die Probleme die es im zwischen Menschlichen Bereichen gibt, das alles so kalt ist zwischen den Menschen es ist ziemlich schwierig noch richtige Freundschaften zuerhalten. Wir haben uns überlegt das TOXIC WALLS am besten die Gesellschaftlichen mauern und alles was uns umgibt und was uns von einander trennt am besten darstellt.

Weil das alles stimmt

IHR HABT JETZT 2 CDS RAUS, GIBTZ DEINER MEINUNG NACH EINEN GRÖßEREN UNTERSCHIED ZWISCHEN DEN BEIDEN CDS, AUßER DIE JAHRE ?

(lacht) Bei der ersten CD haben wir einen recht unausgereiften Sound gehabt. Wir hatten einfach kein Geld um eine bessere Aufnahme zubezahlen. Das Material der ersten CD ist Musikalisch & Textlich weit über Durchschnitt. Aber dennoch zieht die komische Aufnahme die ganze Sache doch etwas herunter. Wäre die Aufnahme gut, wäre es auch eine saugute Platte geworden. Unterschiede sind schon rein Musikalisch gegeben, weil die erste Platte wurde mit 2 Gitarristen aufgenommen, da

hat doch ganz andere Möglichkeiten, man kann viel verspielter spielen. Bei der Neuen CD geht alles etwas PUNKiger ROCKiger zu, weil man mit einer Gitarre einfach nicht die Möglichkeit hat. Trotzdem sind die Lieder und vorallem auch die Texte, viel ausgereifter als auf der ersten. Die Texte sind auf der ersten Platte natürlich auch gut und wir stehen natürlich auch voll dahinter. Trotzdem sind die Texte auf der 2. reifer, die 2. Scheibe ist auch in sich homogener und abgestimmter. Da haben wir uns einen Riesen Kopf drum gemacht. Wir haben viel intensiver am gesamten Material gearbeitet.

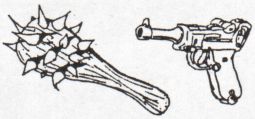
DAS HÖRT MAN. AUCH DIE TEXTE SIND O.K. JETZT MAL ZUM COVER. FINDET IHR ES NICHT ZIEMLICH ABGEGESSEN SO EIN BRENNENDEN MENSCHEN ZUNEHMEN, SEID RAGE AGAINST THE ..... DAS AUCH GEMACHT HABEN ?

Ja, sicherlich das stimmt schon. Das wußten wir auch, aber...

Um die ganze Welt

IST DA EIN ANDERER HINTERGRUND ?

Der Hintergrund ist ein ganz anderer. Sicherlich haben wir uns dabei etwas gedacht. Das Cover ist total brutal und schockierend. Wir haben auch lange überlegt ob wir es machen wollen oder nicht. Wir haben uns dazu entschlossen weil uns gerade diese Gegensätze, so fasziniert haben. Das war so heftig was da passiert ist. (anm.Ma.: Gemeint sind die KURDENDEMOS vom



Frühjahr '94. Die Kurden haben versucht durch Demonstrationen auf die Waffengeschäfte die unser Superland mit der Türkischen Regierung macht, aufmerksam zu machen) Da waren Menschen die haben auf eine Sache aufmerksam gemacht, welche eine totale Sauerei ist. Man sollte ja denken das die etwas bewegt haben, das die Waffenlieferungen eingestellt werden. Ereicht haben sie aber das genaue Gegenteil, das Asylrecht wurde geändert und jetzt werden Kurden abgeschoben. Obwohl den in der Türkei der Tod garantiert ist.

Deutschland dunkel ist's in dir

DAS IST ZIEMLICH FINSTER...

Was uns daran fasziniert hat ist der Unterschied vom versuchten, erreichtem und dieses Ohmachtsgefühl das dabei entsteht. Das wird an dem Cover total deutlich. Vorne dieser brennende Typ und dann heißt die Platte auch noch DEUTSCHLAND DUNKEL IST'S IN DIR. Das ist doch der total heftige Gegensatz, hart, krass, abstoßend. Es trifft genau den Punkt was abgegangen ist.

DANN PAßT DAS COVERFOTO AUCH ZUM ALBUMTIETEL ?

Ja, sicherlich deshalb haben wie das ja auch gemacht. Das hat alles so gut gepaßt, wir wollten die Platte auch von vorn herein so nennen. Dann haben wir irgendwann mal die Verbindung aufbauen können, das war auf einmal so gigantisch und heftig. Total gut !!!!

WIE DUNKEL IST ES IN DEUTSCHLAND WIRKLICH ?

Wie Dunkel ist es in Deutschland wirklich.....? Es ist einfach so depermierent und Herzlos, es ist einfach KALT !!! Es ist alles so fest gefahren in Schemen, es kümmert aber keinen, die Leute nehmen alles hin, man kann mit denen auch alles machen. Wie in einem Marionettentheater, die oben die haben die Fäden in der Hand es wird einfach ein Programm durchgespielt, es wird auf keinen mehr Rücksicht genommen.

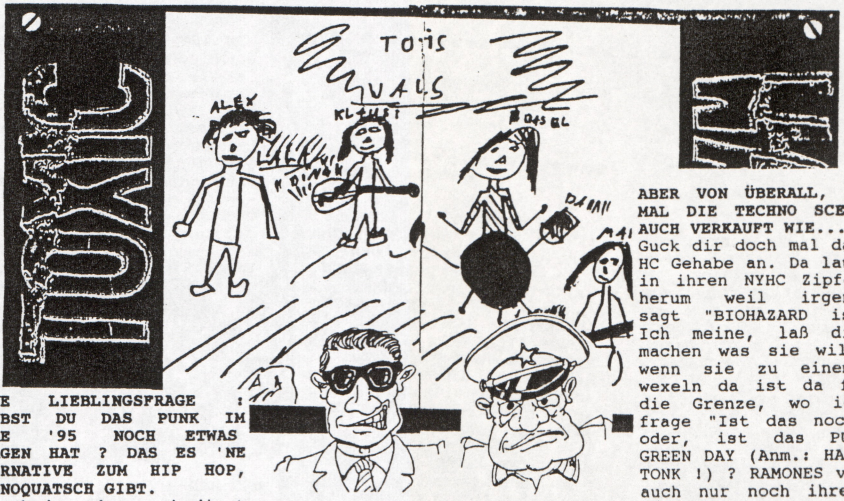
Was ist los

ANGENOMMEN ICH WÜRDE EURE TEXTE NICHT KENNEN. WIE WÜRDEST DU MIR DENN EURE TEXTE BESCHREIBEN.

Lyrisch, persönlich, aber immer aktuelle Themen....

ALSO IMMER AM ZAHN DER ZEIT ?

Ja, genau wir versuchen immer möglichst Aktuell zu sein und keine Klischeehaften Texte zubringen, also nicht alles so flach abhandeln. Wir spielen da schon mit Emotionen, wir versuchen die Leute persönlich zutreffen und anhand von kleinen Geschichten, zum nachdenken zubringen oder einfach mal gewisse Positionen zuüberdenken. Wir geben den Texten eine Message mit der sich jeder Identivizieren kann, die sich aber dennoch von den anderen Bands aus dieser Scene abhebt.



Invasion im Paradies

MEINE LIEBLINGSFRAGE : GLAUBST DU DAS PUNK IM JAHRE '95 NOCH ETWAS ZUSAGEN HAT ? DAS ES 'NE ALTERNATIVE ZUM HIP HOP, TECHNOQUATSCH GIBT.
Ich denke das unbedingt etwas passieren muß...Alle Trends werden den Jugendlichen auf dem Teller serviert die Leute konsumieren es, wenn es uninteressant wird, wird es wieder weggeworfen und ein neuer Trend kommt. Alle konsumieren wieder. Der Punkbereich sollte da viel mehr viel mehr Phantasie entwickeln und selbständiger werden. Die Leute sind alles nur noch so Konsumkinder. Aber verändern tun 'se nichtz, sie laufen zwar anders herum, aber keiner bekommt es sorichtig gebacken. Weil keiner weiß wie er etwas konkret verändern kann. Wenn man überhaupt etwas verändern möchte, dann sollte man zuerst mal bei sich anfangen, weil das am meisten Sinn hat.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

JA, SICHER ABER WIE KANN ICH DENEN DAS RÜBERBRINGEN ICH WAR NEULICH AUF EINER PARTY UND SEHE DA LEUTE DIE ETWAS VON NOFX ANHABEN. ICH MEINE NIX GEGEN DIE BAND, ABER DIE MEISTEN LEUTE SEHEN EBEN DOCH NUR DIE MUSIK HINTER UND NIX ANDERES.
Da ist es eben, das für viele Punk nur noch Trend ist wo auch kein Hintergrund Gedanke mehr dabei ist. Für mich ist Punk einfach eine Lebenseinstellung. Ich weiß nicht ob ich mich als PUNK bezeichnen möchte....

DAMIT HABE ICH AUCH SO MEINE PROBLEME....
Punk ist von der Gesellschaft doch ziemlich negativ behaftet, für mich nicht aber ich möchte nichtz negatives verkörpern. Sondern etwas positives, ich denke mir soetwas kannste nur machen wenn du den Leuten positive Beispiel bist und den positiv vorlebst was du möchtest. Wenn du zum Beispiel gegen Unterdrückung bist dann werde Vegetarier. Es gibt so viele Sachen die man bei sich verändern kann. Gerade die PUNK Szene kann da eine menge tun und als gutes Beispiel vorangehen. Sie kann den Leuten vorleben das es anders geht, aber in einem kleineren Rahmen.

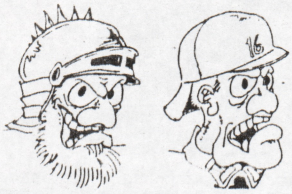
HEY, DU SOLLTEST DIR NICHT SO EINEN KOPP UM ANDERE MACHEN. MIR IST ES ZUMINDESTENS EGAL FÜR WAS MICH MEINE MITMENSCHEN HALTEN.

KLAR, ICH FINDE MTV UNL VIVA VERSAUEN EIN GANZE MENGE
Die versauen eigentlich so ziemlich alles. Die Leute werden zu Konsumrobotoren umerzogen. VIVA & MTV haben glaube ich einen sehr großen Anteil an der Sache, es ist einfach nur noch ein Ausverkauf der ganzen Geschichte....

ABER VON ÜBERALL, ICH SAG MAL DIE TECHNO SCENE WIRD AUCH VERKAUFT WIE.....
Guck dir doch mal das ganze HC Gehabe an. Da laufen die in ihren NYHC Zipfelmützen herum weil irgendjemand sagt "BIOHAZARD ist HC". Ich meine, laß die Band machen was sie will, aber wenn sie zu einem Major wexeln da ist da für mich die Grenze, wo ich mich frage "Ist das noch HC ?" oder, ist das PUNK mit GREEN DAY (Anm.: HALLO, TOM TONK !) ? RAMONES verkaufen auch nur noch ihre Mucke. Wenn diese Bands sich als PUNK BAND bezeichnen, dann möchte ich mit TOXIC WALLS keine Punk Band sein, weil das für mich nix mit PUNK zutun hat, das ist einfach nur Geldmacherei. Ich habe nichtz dagegen wenn eine Band für das was sie Spielt Geld bekommt. Alles sollte im Rahmen bleiben. Wenn du auf ein Punk Konzert einen Eintritt von 20.- DM, für eine Band, bezahlen mußt finde ich das total scheiße...

MEIN GESPRÄCHSPARTNER UND ICH UNTERHALTEN SICH NOCH ETWAS ÜBER DIE EIN ODER ANDERE BAND. IST ABER FÜR INTI NICHT UNBEDINGT VON BELANG.

MÖCHTET IHR EUCH DENN ALS DEUTSCH PUNK BAND VERSTEHEN SEHEN ?
Viele Deutsch Punk Band sind uns einfach zu plump, das kannste echt nicht mit uns vergleichen. Ich glaube das wir einen anderen Anspruch haben als andere Bands die auch Punk Musik mit Deutschen texten machen.



ALLE WELT DREHT VIDEOS FÜR VIVA, DIE SOWIESO KEINE CHANCE HABEN GEZEIGT ZU WERDEN. WOLLT IHR EUCH AUCH DIESEM TREND BEUGEN UND EURE MÜCKEN IN SO EIN NUTZLOSES PROJEKTSTECKEN. SIND SCHON KORREKTE VORSTELLUNGEN VORHANDEN ?
(lacht) Fratz vom Label hat mal angefragt, aber wenn dann wüsten wir auch noch gar nicht welches Lied wir nehmen wollen und auf VIVA und MTV sollte es auf keinen fall laufen. Ob es sich für uns lohnt auf irgendein Video Zine zukommen das weiß ich auch noch nicht. Für das Geld gehen wir lieber ein paar Tage länger ins Studio und haben ein besseren Sound. Oder wir Drucken ein paar T Shirts mehr das die Dinger billiger werden.

★★★★★★★★

LIVE SEID IHR ABER NICHT GERADE VIEL UNTERWEGS ?
Wir werden in der nächsten Zeit verstärkt ein paar Wochenend Gigs spielen. Es ist auch für eine kleine Band relativ schwierig Gigs an Land zuziehen. Die Veranstalter wollen keine kleinen Bands weil 'se damit Miese machen. Ansonsten versuchen wir bei bekannteren Bands irgendwie herein zurutschen. Wir versuchen 3 - 4 Konzerte im Monat zumachen.

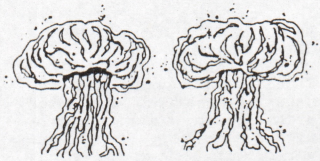
DAS IST DOCH SCHON ETWAS...
Das ist im Rahmen unser Möglichkeiten. Wir haben auch nicht den Anspruch, das wir möglichst bekannt mit unserer Musik werden wollen.

WAS WÜRDE PASSIEREN WENN IHR BEKANNT DAMIT WERDEN WÜRDET ? HÄTTET IHR DAMIT PROBLEME.
Nö, hätten wir nicht. Wir wollen es auch nicht übers Knie brechen. Wir machen unsere Musik echt nur aus Freude. Wir haben eben das Glück das wir bei HULK unsere Platten veröffentlichen können.

BASSEL KOMMT NUN NOCH MAL AUF DIE ANDEREN PLATTEN ZUSPRECHEN.

EURE ERSTE CD HIEß "GOTTVERDAMMTE SCHEIßE" EINIGE ZINER HATTEN GLAUBE ICH MIT DEM TITEL DER CD DOCH SO IHRE PROBLEMCHEN. STICHWORT - PROLLPUNK..... FAND ICH GAR NICHT ZUTREFFEND ICH GLAUBE DIE HABEN SICH DIE PLATTE GAR NICHT ANGEHÖRT ?
Wer zu dieser Platte schreibt Proll Punk der soll sich in ARSCH FICKEN !!!!

NA, HARTE WORTE ?
Die Platte spricht auch Textlich für sich und hat verdammt wenig mit Proll zutun.



WIE IST DAS MIT HULK REC., KOMMT MAN DA GUT ZURECHT.
Es ist toll, er redet nirgendwo rein, er bringt die Platte so heraus wie wir es wollen. Das Label hat auch noch son Punk Spirit, da steht nur ein man dahinter, es ist schön klein....und es ist auch in Ordnung das er damit ein bißchen Geld verdient. Er hat dafür auch genug Investiert

DAS WAR ES AUCH SCHON, HABT IHR NOCH ETWAS AUF LAGER ?
Nein, eigentlich nicht.

So hier ist nun endgültig Schicht. Wir quaselten noch etwas über andere **Zines** und **Intis** und beenden dann das Gespräch. Ich hoffe euch hat das Inti gefallen und gebt dieser Band doch auch mal eine Chance.

Megapunk

Alptraum

Ratten

Kalter Stein

STELL DIR EINEN SONNIGEN FRÜHLINGSTAG VOR. DIE BLUMEN BLÜHEN, DIE BÄUME TREIBEN AUS, VOGELGEZWITSCHER ÜBERALL. EIN MÄDCHEN MIT ZÖPFEN KOMMT DIR ENTGEGEN, LÄCHELT FREUNDLICH UND TRITT DIR VOLLES ROHR IN DIE EIER !!
...und das wunderbare Gefühl, wenn der Schmerz nachläßt,
das ist die Musik von SMALL BUT ANGRY !!
SMALL BUT ANGRY
Nach dem Samplerbeitrag des erfolgreichen GUH-Samplers " Crossing all over " mit den Spermbirds, Rollins u.a. und hervorragenden Demo - Kritiken im Rock Hard, Intro, Plastic Bomb jetzt die erste CD der agressiven Punkrock / HC Band aus Neuss !!
AB JETZT IN JEDEM GUTEN RECORD-SHOP !!
Impact RECORDS Rheinhausenstr. 160 47053 Duisburg
IM VERTRIEB VON SPV

FANZINES REZILLOS

Besprechungen der BESTEN KLOLEKTÜRE, seit dem Bleisatz

The Boozer No. 15
44 A 5er Seiten für 3.50 DM + RP + RP bei Andreas Kurze, Hansaplatz 18, 38448 Wolfsburg. Dat mir nun vorliegende Zine ist auch mal wieder nicht einfach für mich zubesprechen. Das Zine besteht in der hauptsache aus NEWs, Besprechungen, Gigberichte. Ein Jahrespoll (zum ausfüllen) ist auch noch mit dabei und ein Inti mit Onkel Moses Arnt. Das Layout kommt zwar ziemlich Schnippelich und Chaosmäßig daher, wird aber wegen dem nicht so heufig wexelnden Hintergrund schnell öde. Das lesen macht aber trotzalledem sehr viel freude. Der Stachel im Fleisch wird wohl der BÖHSE Bierzeltmetal ONKELZ Konzertbericht sein, mir ist es aber total egal ob da einer hingeht oder nicht. Ich glaube der Andreas hat trotzdem sein Herz auf dem richtigen Fleck. Kann ich !!!

Riotzine - No. 1
32 A 5 Seiten für 2.- DM + RP bei Riotzine, Stadt Postlagernd, 95028 Hof/Franken (scheint wichtig zu sein ??) Ein sehr guten einstand gibt hier der Achim, findet man auch eher selten, das ein Mensch der sonst nur Oi!/Punk an seine Öhrchen läßt auch auf Englischen Gitarren Pop steht. Zuminigens geben es andere nicht zu, das sie sich auch mal etwas ruhigeres gönnen. In seiner ersten Nummer kommen zwar rechtzausleger sehr schlecht weg aber werden dennoch besprochen, das ist aber auch das einzigste Manko an dem Heft. Interviewt werden OHL, PÖBEL UND GESOCKS, ...BUT ALIVE, BIERPATRIOTEN, DARLING SURGE und son ROLLER CLUB. Ich kann nur hoffen das der Bursche weitermacht, ein guter ansatz wurde gemacht.

Good Times - Nr.14
60 A 4er Hochglanzseiten für 9.80 (Bitte ??) + RP bei Good Times, Postfach 111321, 64228 Darmstadt oder im Bahnhofskiosk. Manchmal frage ich mich ehrlich was in manchen Menschen gefahren ist. Da bekomme ich doch warhaftig ein Heft über die Musike der 60 & 70er zugeschick, wieder stellen sich mir einige Fragen. Kann ich SLADE oder SWEET noch einiges Interesse abverlangen gehen mir Leute, wie JOE COCKER, PETER FRAMPTON und LONG JOHN BALDRY ganz gepflegt auf die Weichteile. Ich habs auch nur Kroizüber durch geblättert. Das GOOD TIMES ist sicherlich sehr wichtig und vielleicht sehen die PUNK ROCK Zines in 10 Jahren auch so aus. Ich hoffe nicht ! SWEET & SLADE RULES OK, der Rest ist für'n Arsch !!!!! Im nexten GT ist ROD STEWART dabei, uuhhiiii.... da freu ich mich schon drauf.

Quasi Modo - No. a - x
(Die Seitenzahl schwangt, gibtz für 2.00 Inklusive allet, bei Quasi Modo, Willy Brand Allee 9, 23554 Lübeck) Der Name ist schon mal 1 A, der Inhalt kann mir aber fast kein Interesse abverlangen. Es geht um Religionen und deren Spinnereien. Religion, Kirchen und weiß der Geier was noch sind für mich Bömische Dörfer. Trotzdem hat das Q. mein Interesse an diesem heiklen Thema wieder etwas geweckt. Eigentlich rege ich mich nur auf wenn ich an meine Glaubensgemeinschaft denke, ich könnte da gezz noch jede menge zuschreiben, mach ich aber nicht. Bestellt euch mal das Heft.

Bullshit Propaganda No. 6
40 A 5er Seiten für 2.00 (ich weiß es aber auch nicht genau) + RP, gibtz bei Dominik Koch, z. Funkenbruch 19, 66687 Lockweiler. Mein allererstes PB soll auch mein letztes sein, so was stimmt einen wie mich natürlich sehr traurig. Was gibtz großartiges im Heft zu lesen erstmal natürlich die Besprechungen, dann Interviews mit WOUNDED KNEE "puh, ganz schön langeworden. Das Teil", ABSTINENCE und eine Organisation die sich GSG (Gay Skinhead Group) nennt. Die Chaos Tage werden auch angerissen und einem Punk Treffen in DILLINGEN, steht D. sehr skeptisch gegenüber, uvm. Das Layout regt nicht unbedingt zum lesen an, antesten solltet ihr dat auf jedenfall mal.

MÜLL - No. 11
?? A 5er Seiten, bei der alten Adresse siehe No.10, für 2.50 DM) Scheiße, irgendwie habe ich das Zine verklüngelt, aber Gott sei dank habe ich es vorher gelesen. Interviewt werden CANAL TERROR, die VERSAUTEN STIEFKINDER und der SHAKY von BARBAREN MUSI, bei den Intis kann man garnicht meckern vorallem das CANAL TERROR INTI ist sehr interessant geworden und ausführlich gestaltet worden. Die Kapelle BRUTAL VERSCHIMMELT hat auch noch eine Seite abbekommen. Der Rest wurde mit Reviews, News und Kolumnen aufgefüllt. Ein recht schönes Gelungenes Zine, hat seinen Platz in der Zinelandschaft gefestigt.

OX (Faces the Fact) Nr. 18
88 A 4er Saiten gibtz für 8 DM incl P+V bei Joachim Hiller, P.O. Box 143445, 45264 Essen (oder für 6.90 in jedem guten Plattenladen). Jau, die Leute haben auch mein Zine besprochen also besrech ich ihres auch, ist ja Logo. Das OX ist glaube ich das Zine mit den meisten Besprechungen, ich schätze mal das sich so ca. 800 Reviews, jeglicher Art im Zine befinden. Ich glaube ich werden da mal einen von meinen ausgelatschten CHUCKS hinschicken mal schaun was die darüber schreiben. Spaß beiseite ich frage mich wie die Leute die ganze Reviewflut bewältigen. Befragt werden im übrigen TERRORGRUPPE, BORED, RYKER'S, SLAPSHOT, SEBODOH, BAD GENES, 11TH DREAM DAY, ELSE ADMIRE, ZENI GEVA und die kultigen KLAMYDIA. Im Heft gibtz jetzt, anstatt der 7" früher einen Zeitgemäßen Silberling mit 28 Kapellen und einer Spielzeit von ca. 78 min. So kann Mensch OX lesen und OX hören. Echt MULTIMEDIAL nenne ich dat. Damit ihr bei dem ganzen Fanfutter nicht verhungert gibtz auch noch ein paar REZEPTE aus der VEGANERKÜCHE, steh ich im Moment voll drauf. Die Parole lautet : KAUFEN !!!!

Skin up No. 34
28 A 5er Seiten für 1.- DM + RP bei SKIN UP, Weichselstr.66, 12049 Berlin. Nein, nicht das ihr denkt ihr habt jetzt total lange geschlafen, weil ihr die letzten 33 Nummern dieses überaus guten Zines verpaßt habt. Das SKIN UP ist eine Gemeinschafts Produkt aus dem Hause SKINTONIC & Oi!REKA. Ich muß sagen das mir das Teil recht gut gefällt vom Layout her vom SKINTONIC nicht zu Unterscheiden. Zugegebenermaßen ist es etwas dünn geworden aber der Inhalt geht gut rein. Befragt werden BUSINESS, NGOBO NGOBO (ham' schon mal in Herten gespielt, da fand ich die total gut), HOTKNIEVES die STAGE BOTTLES sind den Leuten auch noch 'ne Story wert. Dazu kommen kleinere Geschichten mit H. JUHNKE und WOLFGANG WENDLAND. Schön ist auch des kleinere Bands in der Rubrik YOUNG TALENTS OF SKA Erwähnung finden.Den üblichen SCHNICKEL gibtz Gratis mit dabei und bei den ZINEBESPRECHUNGEN hättet ihr euch mehr mühe geben sollen.

Schalke Unser No.3 + 4
60 A 5er Seiten gibtz für 0.99 DM + RP bei SCHALKER Fan Initiative, Postfach 102411, 45824 Gelsenkirchen (oder im Handverkauf am Stadion). Finde ich total Geil das ich das Zine zugeschickt bekommen habe, mein Zine wurde zwar nicht Reviewt aber das ist ja auch zweitrangig. Dafür stehen auch viele andere Interessante Sachen über unseren REMIDEMI Club im Heft. Neben den NEWS, FUSSBALLZINE REVIEWS gibtz eine menge anderen Krempel zu lesen. So wird zum Beispiel JÖRG BERGER befragt, REISEBERICHTE, eine Story zur ESSKULTUR im Stadion, ein Fanclub stellt sich vor und soweiterunsofort. Es ist eben alles etwas viel um alles auf zuzählen. Das EROTIKPOSTER darf natürlich in keiner Ausgabe fehlen. Ich finde das Zine wirklich sehr schön, aber am Layout solltet ihr wirklich etwas feilen, vielleicht solltet ihr einwenig auf die GASTMANSCHAFT, die am Verkaufstag gegen unsere mannen antreten muß, eingehen. Ansonsten mehr als 100 % BLAU & WEIß. Die Nummer 4 wurde mir unglaublicherweise auch zugeschickt. Erstes vollwaschbares Fanzine der Liga, steht darauf. Ich weiß nicht ob das klappt ausprobieren möchte ich das nicht. Wieder einmal sehr gut gelungen YVES EIGENRAUCH wurde befragt, SCHALKES braune Vergangenheit wurde beleuchtet, dazu gesellen sich Kurzberichte, News, Quiz, Leserbriefe, ein Comic, einen sehr schönen Jahresrückblick und was weiß ich nicht alles. Einfach ein GEILES ZINE für einen SUPER GEILEN VEREIN. Ob es dieser Verein weiß, was er an diesem Zine hat.

Second Coming | No. 2
52 A5er Seiten für ich schätze mal 2.50 DM + PR bei Andi Kuttner, Tiefenbachstr.87, 70329 Stuttgart. SECOND COMING ist das Nachfolge Zine vom FIRST STEP, an der RED. hat sich aber gar nichtz geändert. Das SC ist genauso Chaotisch wie es gut ist, für meinen Geschmack gibt es etwas zu viele Konzertberichte im Heft (RAMONES 77, NOFX, 3000 Yens, WITTE EXPIRIENCE, BRONX BOYS, BROKEN TOYS, HARRIES, BAD RELIGION, BOXHAMSTERS, YOUTH BRIGADE, TERRORGRUPPE um nur einige zu nennen). Es ist zwar wichtig darüber berichten, Mensch kann auch alles übertreiben. Dazu gesellen sich ein Arsch voll NEW's, Platten & Zinereviews. HEITER BIS WOLKIG und KUD IDIJOTI werden kurz befragt und der Stuttgarter Ur Punker Barny 'n Bericht über Punk Rock von 1976 - 94 in Deutschland. Zum Schluß erwähne ich mal den offenen Brief von RISIKOFAKTOR Gaffer, der sich ein paar sorgen um sich und seine Person macht. Kommt im gelben Umschlag und auf Altpapier. Leg ich euch mal an eure Herzchen.

Ach, Du Scheiße ! No. 1
24 A 5 er Seiten für 2.- incl. alles bei Chris Scholz, Haydnstr. 7, 51145 Köln. Für 'ne Debutnummer ist das Zine schon recht Ordentlich geworden, kommen die ersten beiden Seiten noch etwas Hirtenbriefmäßig Layoutet rüber sind die anderen 20 Seiten allerfeinst gestaltet. Unterhalten hat der Chris sich mit PUBLIC TOYS, TOXIC WALLS & den PIG MUST DIE's. Als dreingabe gibts den üblichen Zinekrempel alles sehr locker vonner Leba wech geschrieben. Ich kann mich also auf eine 2. Ausgabe des ADS ! freuen. Bleibt nur noch eine Frage. Was sagt euch die Zahl 42 ?

Moloko Plus Nr. 5
(36 Seiten, 7" große Seiten für 7.- DM bei Thorsten Ritzki, Lindenallee 76, 45127 Essen.) Kommt mit Singlebeilage, auf dieser befinden sich die LÖWENBOIS machen aber mehr oder weniger Durchschnitts Oi ! Vorgestellt werden außerden LÖWENBOIS noch THE HINKS, SECTION 5. Die Geschichte des CLOCKWORK ORANGE ZINE wird beleuchtet. Der Macher traf die Rauch Sisters (PORNO Königen) und KLAUS FARIN wird mit Fragen genervt. REVIEWS aller Art und NEWS dürfen natürlich auch nicht fehlen. Über dieses Heft beziehungsweise seinen Macher darf jeder denken was er mag, sicherlich befinden sich auf Thorstens Weste einige braune Flecken, ich muß aber sagen das mir ein Mensch der zu seiner Vergangenheit steht immer noch lieber ist, als irgendwelche Schlurche die mir erzählen wollen das sie damals von allen mißverstanden wurden. Die Zeiten sind für ihn vorbei, jeder der es nicht glaubt kann ihm schreiben. Antesten Leute ! Ich freue mich schon auf die nexte Nummer.

Teenage Keks No. 6
36 A 5 er Seiten für 2.- + RP bei Götterwind c/o, Jerk Büttner, Postfach 1432, 64551 Riedstadt. So gerade habe ich mich durch den neusten KEKS gegessen welches durch das CHAOS Layout manchmal etwas schwierig war. Ansonsten haut dat dingen voll inne PunkRock Kerbe rein. Presentiert werden hier dem Interessierten Menschen die KELLERKINDER (ganz schön langes Inti), CHAOS TAGE Bericht, PERSUADERS, 'n Blind Date, BRANES, Besprechungen und der üblich Punkakram. Wie immer schön locker geschrieben, geht also gut rein. Hat wat !?!

PLOT - Nr.1
52 A 4er Seiten für 1.- DM + RP bei X - Mist, Kaum ein anderes Fanzine wirbelte im Zap soviel Staub auf wie dieses hier. Ich weiß mal wieder gar nicht warum sich BIG PAPA MOSES über dieses Heft so aufregt ich kenne zwar die Nullnummer nicht, aber so schlimm wird das schon nicht sein. Das Layout kommt vom LEE und deshalb auch Profimäßig. Das RYKERS Inti ist zwar total daneben, der Interviewer greift mir die Truppe zu sehr an, trotzdem kommt denoch etwas Interessantes dabei herum. Die Storys zu den MAJOR LABELs ist auch recht gut geworden, man merkt das die macher über sehr viel Hintergrundwissen verfügen und dies auch noch an den Leser bringen können. Ich lass mich mal überraschen wie das mit dem Heft weiter gehen soll.

Der Übersteiger Nr.10
32 A4er Seiten gibtz für 1.50 DM + RP bei DER ÜBERSTEIGER, Thadenstr. 94, 22767 Hamburg (oder am Stadion). Ist wohl das Fussballfanzine schlecht hin, das heißt eigentlich kennen ich auch gar nicht so viele. Hier erfährt der heimliche Sympathisant, des FC ST. PAULI einiges wissenswertes rund um die OCHSENBLASE und den Kiez. Im einzelnen gehtz in der Nr. 10 um den MYTHOS Pauli vol. 3, ein Bericht vom BAFF ! Treffen und der KOS Tagung, Fankultur in Italien, der Sinn und Unsinn eines Autogramms werden erörtert und einiges andere mehr. Besprechungen von Platten, Zines, Videos und Büchern machen den ÜBERSTEIGER auch für nicht 100 % Paulianer zum Lesespass.

Moloko Plus No.4
52 A er Seiten für 3.50 + RP bei Thorsten Ritzki, Lindenallee 76, 45127 Essen. MP ist also ein Skinhead Zine, welches mich persönlich einwenig ans SHOCK TROOPS oder ans CLOCKWORK ORANGE erinnert. Der Preis von 3.50 scheint zwar so auf anhieb etwas teuer das wird wie ich finde durch das Farbcover, Inhalt und dem 1 A Layout wieder wett gemacht. Neben NEWS, Besprechungen aller Art gibtz Reise, Konzert und Szeneberichte (München stellt sich vor), VICE SQUAD, 'ne Story übern AASGEIER KURIER, Tourberichte (Blanc Estoc (+Inti), Contempt, Braindance, Public Toys). Interviews wird der Lesa(in) natürlich auch finden, belästigt wurden also WOLFGANG WENDLAND (der verrückte Kopf der Kassierer), die RABAUKEN, VEXTATION (haben 'ne EP beim MOLOKO REC. herausgebracht). Das Zine ist nicht unbedingt etwas für jeden aber jeder der Interesse zeigt wird bestens bedient.

PLASTIC BOMB No. 8
108 A 4 er Saiten für 3.- Geld + PR bei Michael Will, Forststr. 71, 47055 Duisburg. Das PLASBOMB hat es in kürzester Zeit geschafft sich in der Szene zu etablieren. Hut ab dafür Jungs ! Es macht mir Persönlich auch richtig viel Spaß mich in die 108 Seiten zu vergraben. Hier gibtz keine Blödsinnige Trennung von HC, Oi ! und PUNK ROCK. Hier bekommt Mensch die ganze Palette der wirklich Alternativen Mucke geboten. Politisch halten sich die Leute auch nicht gerade zurück. Die Schreiber gehen an Musik und Politik mit sehr viel Sachverstand & mit einer gehörigen Portion Humor heran. Ich bin voll des Lobes. Die beiliegende Single kommt aus dem Hause NASTY VINYL, das schwate dingen enthält Stücke von BETON COMBO, MÜLLSTATION, TATTOOED CORPS, CRETINS, LA CRY, KURT URBAN KARLSSON und LOST LYRICS. IM Zine selber werden die BRUISERS, MADBALL, GREEN DAY, HANSAFRONT, DISASTER AREA, TEXAS ROSE RECORDS, DRITTE WAHL, SLOPPY SECONDS und die DÖDELHAIE gefeatured. Rundrum ein geiles Heft und das für 3.- Muck.

Hullaballo No. 12
60 A 5er Seiten, für 2.- + RP bei TOM TONK, Stettiner Str. 15, 47269 Duisburg. Auf dem Umschlach steht ABERRR VORRSICHT. ISCH COOL MANN !", warum sollte ich da widersprechen, dat geht mir gar nicht innen Kopp. Das HULLA macht mir mal wieder sehr viel Spaß. Erfreuen tut uns der TOM mit witzigen kleinen Geschichten und Anekdoten, News und Gedanken. Besprechungen gibtz auch in Hülle und Fülle. Small Talks werden mit SLOPPY SECONDS, THE BATES (ist wirklich gut), Prollhead (Warum nur ?) und den SPLATTERHEADS gehalten. Das HULLA ist und bleibt ein liebens und lesenswert Heft aus der PUNK ROCK Stadt DUISBURG. 'n echter HAMMER.

HOFNARR - No. 6
44 A 5 er Seiten, 1.50 + RP bei Stefan Wünschel, Albert-Schweitzer-Str. 31, 76761 Rülzheim. Jau der HOFNARR mausert sich solangsam, aber sicher. Es gibt Konzert und Partyberichte, auf den CHAOS TAGEN war der Stefan auch (gibtz eigentlich auch Leute die wie ich. nicht da waren ?), Stefan kommt aber zum Schluss das die nexten CHAOS TAGE ohne ihn stattfinden werden. Das Gespräch mit verschiedenen Leuten z.B. INCOGNITO Barny und KORRUT wurde auch gesucht. Als dreingabe findet der geneigte Lesa, andere Geschichten die das Leben schrieb. Die Ü-EIERecke ist natürlich ach noch dabei. Ein wirklich nettes Zine.

BLURR - No.7
48 A 4 Seiten für 3.- DM + RP gibtz bei Carsten Johnnisbauer, Erich Kästner Str. 26, 40699 Erkrath. Neben recht gut gezeichneten Comics, NEWS, BESPRECHUNGEN und Erlebnis(Sport)berichten (BMW WM, Kirmesbesuch, Irgendwas mit Surfen, Migolf). Musik gibtz auch ganz klar und zwar YOUTH BRIGADE, AURORA, RANCID. Die Zeichner vom KIX werden auch noch mit Fragen genervt. Kommt gut und im Semiprofi Outfit (wie ich dieses Wort hasse).

Die Tobende Mumie - No. 3
(28 A 5er Seiten, gibtz für 2:00 dürften reichen bei Rasmus Engler, Zur Kapelle 4, 51597 Katzenbach) Der Macher mag mein GEGENWIND nicht, damit kann ich als Legastheniker aber ganz gut leben. Geboten werden Intis, Kolumen und Besprechungen im langweiligem Layout + Kinderzeichnungen. Versteh ich nicht....

Suburbia - No. 3
40 A 5 Seiten für 2.- + RP, Rainer Raffel, Sternenburgerstr. 34 53115 Bonn. Neben einem sehr schönen Karl Nagel Inti gibtz jede menge zu den Chaos Tagen in Hannover, Erlebnis - berichte und eine witzige Kurzgeschichte zu lesen. Das war's auch schon, nett zu lesen ich hoffe auf die nexte No.

Müll No. 10
20 A 5 er Saiten für 1.50 DM + PR bei Thorsten Krüger, Haberbitze 5, 53229 Bonn. Nanu, schon die Nummer 10 des MÜLL Zine, da habe ich ein paar No. verschlafen. Änlich wie bei diesem Zine, hat sich die Readx Gesund geschrumpft. Die 20 A 5er Seiten hören sich zwar mager an aber durch "kräftiges Verkleinern" gibt es trotzdem eine menge vor de Klüsen. Es tummeln sich Artikel übers Plattensameln, Konzertberichte, News, Besprechungen und befragt werden MAI '87 ('ne Deutschpunktruppe)& REVOLUTION INSIDE (Label). Das Layout ist übrigens auch sehr ansprechend. HÜBSCH !!!!!

SOS Bote - Nr. 25 - ?
Die Seitenzahl schwangt gibtz umsonst für RP bei SOS - Bote, Postfach 2211, 88012 Friedrichshafen. Die Jubelnummer bietet uns Interviews mit YESTERDAY HEROES (US Oi!), ANOTHER MAN'S POISON (GB OI!/Punk) und THE HINKS (D, Oi!/Punk). Dazu gibtz Kurzweilig geschriebene Konzert (LURKERS, UK SUBS , GUITAR GANGSTERS, RED ALERT, BUSSINESS, TEMPLARS, PIST N BROKE, OX BLOOD, VIBRAM & DAILY TERROR) Berichte über den CHAOS TAG in Bingen und ein ausgefallenes Oi! Festival in Wien.

Bier + Titten No. 3
(Bei Matze Großklas, Alt Friedrichfelde 31, 10315 Berlin für schätzungsweise 2.- + RP.) Ein Afünferchen aus Berlin. Maßig zu lesen gibtz in dem Teil, leider alles etwas ungeordnet so das man manchmal etwas verzweifelt. Vorgestellt werden HAPPY KADAVER, O.K.O.B., BACK TO FRONT, BLANC ESTOC, STULLE MIT BROT. Konzertberichte und der ganze andere Krampf dürfen natürlich auch nicht fehlen.

Corned Beef No. 8
36 A 5 Seiten, für 2.00 + RP bei Zippi M. Zipprich, Schwentzinger Str. 10, 69168 Wiesloch. Neben REVIEWS aller Art dreht sich in dem Zine alles um Oi!/Punk und die Erlebnisse die einem so passieren können. Beleuchtet werden PATRIOT ('ne Band aus USA), HANS AM FELSEN und STAGE BOTTLES. Schönes Zine das vorallem von Zippis schreibe lebt.

Na Und ? - No. 2
40 A 5er Seiten, für 3.- DM incl. Porto bei Frederick Surrmann, Ostenallee 103, 59071 Hamm. Das einzigste was ich bis jetzt aus Hamm kannte, war das Bundeswehrkrankenhaus und das ist wirklich sehr schlecht, da gibtz noch nicht mal Krankenschwestern, jedenfalls habe ich bei einem Besuch keine sichten können. Da ist mir das NA UND ? schon viel lieber. Obwohl Mensch bei dem Titel den das Zine trägt glauben könnte das es sich hier um ein miristdochallesegal Heft handelt, ist dem aber gar nicht so. Der Frederick gibt sich kritisch, angaschiert und macht die Sache noch nicht mal schlecht. Neben den üblichen CHAOS TAGE Berichten und den anderen vierlefantz den Mensch auch in anderen Zines lesen kann gibtz kleine und große Intis mit DÖDELHAIE, RAMONES, HASS, AM I JESUS, WIZO ("das Inti wurde direkt nach dem CT Open Air gemacht"), DAILY TERROR und den OETKERS. GAFFER meldet sich auch aus dem großen schwarzen Loch der Versenkung mit einer Story wieder(bekannt auch schon aus'm PLASBOMB) und 'ner menge News wieder zurück. Das ganze kommt 100 % Fleischwurstmäßig gut rüba, also essen solange 'se noch warm is'.

RASIERSPIEGEL

Besprechungen von CD's und anderen Tonträgern

Toxic Walls - Deutschland, dunkel ist's in dir.
(Hulk Rec.) Wohl eine Platte die mir in diesen Tagen am besten gefallen hat. Die Musi ist einfach gut, die perfekte Mischung aus Gefühl und Härte. An den Texten gibtz überhaupt nichtz zumeckern. Das beste Stücke auf der Platte ist "WEIL DAS ALLES STIMMT". Eine Platte die ich hiermit jedem an Herzchen legen möchte.

Brechreiz 08/15 - Live Doppel 7"
(Nasty) Uhi, eine doppelte siebeninsch ! BRECHRREIZ kamen aus der EX, spielten recht einfachen, gediegenen, rotzigen Punk Rock, den man auf dieser Veröffentlichung LIVE und UNGESCHNIGGE erleben darf. Die Aufmachung der Platte ist nichtz für verwöhnte Industriebälger, aber son' Textblatt hätte ich mir auch gewünscht. Geht aber o.K. !

TAKTLOS - Helden, Zombies & Politiker
(Für' 8 Ocken incl. alles bei Klaus Krämer, Westring 16, 64850 Schaafheim) Dieses mir vorliegende Tape beinhaltet 4 Oi/PUNK Songs deshalb auch sehr nett zuhören. Von den 4 Stücken werden 3 in Deutsch und einer in Englisch vorgetragen. Auf dem kompliziert gefalteten DIN A 4 Blatt das als Cover dienen soll, gibtz zwar Infos zur Band aber die Texte sucht man vergeblich. Das ist aber so ziemlich das einzige Manko. In den Texten geht um Ideenlosigkeit beim Texte schreiben (gabs auch schon ein paar mal), Politiker (Politiker haut ab, ihr schaufelt uns ein Massengrab) und Helden. Ein wirklich sehr schönes Tape. Kann ich.....

Die unbezahlbaren... - Mutti
(Brainstrom, Slime Tonträger, Indigo) Hm, wer denkt nicht an SLIME wenn der SLIME Tonträger, vor die Augen bekommt. stattdesen bekommt der geneigte Lauscher, einen Mischmasch aus Brachialen (HC) und gelungenen fast schon Popigenstücken geboten. Texte sind in deutsch, englisch gehalten. Manchmal etwas Nerven aufreibend. Ich meine wenn es die Bänd beim nexten mal etwas ruhiger angehen lassen würde könnte das eine echte Hitplatte werden. Abba so... ???

Derrick Morgan & YEBO - The conquering ruler
(Pork Pie, Forster Strasse 4/5, 10999 Berlin) Von DERRICK MORGAN konnte ich schon manches lesen, nun kommt der Lehrmeister von BOB.MARLEY & DESMOND DEKKER auch mal an meine Öhrchen. Den Musikpart übernehmen YEBO und da gibtz auch nix zumeckern, gefällt mir gut. Der olle D. MORGAN singt und das gefällt mir weniger. Irgendwas paßt da nicht so ganz. Ein guter Fussballtrainer muß auch nicht gut Spielen können, so verhält es sich bestimmt auch beim REGGEA/SKA auch. Nicht ganz mein Ding !

Beton Kombo - Gute Zeiten Schlechte Zeiten
(Nasty Vinyl) Die Betoncombo und ihr legendäres NAZIS RAUS welches SLIME je zu RUHM und EHRE verhalf, bei den Restlichen werken der Kapelle kommt meist das große Axelzucken ich muß sagen das mir bis auf ein paar Stücke das Werk dieser Combo im verborgenen geblieben ist. Da ich wenich Lust habe auf Plattenbörsen eine Schweinekohle für alte Scheiben hinzublättern, kann ich es nicht verleugnen das ich ganz glücklich über die Wiederveröffentlichung des gesamten Schaffens der BC bin. Auf dem Silberling enthalten sind die LP's PERFEKTION IST EINE SACHE DER GÖTTER, 23 SKIDOO, die EP SOUND LTD und zwei Stücke vom KZ SAMPLER. Der Sound ist wie es sich für die Zeit gehört so richtig schön Punkig einfach nur herlich, wie ich meinen möchte. Erschreckend für mich ist eigentlich nur das sich die Themen des Deutsch Punk so wenig geändert haben, das ist aber eine andere Geschichte. Kein Hit aber solltet ihr euch mal anhören.

Chelsea - We dare "Wir wagen es !" 7"
(Weserlabel, Postfach 150231, 28092 Bremen) Zu CHELSEA noch etwas zuschreiben, fällt mir sehr schwer da ich seid den letzten beiden Platten nicht mehr ganz so gut ohne die Musike kann. Während ihrer '94 Tour beschloß die Band eins ihrer Stücke in Deutsch einzuspielen, lange rede kurzer Sinn hamse gemacht und dat klingt sogar recht angenehm. Auf der anderen Seite der in weiß gehaltenen 7", gibtz 2. Stücke die Live auf der Tour mitgeschnitten wurden. Das ganze kommt mit sehr gepflegten Cover, Aufkleber und Button (hab' ihn schon auf meiner Jacke). Macht Laune !!!

VERSCHICKEN DIESES FANZINES SCHICKEN ADRESSEN IN IN- U.

Wayne Kramer - Hard Stuff
(Epitaph) W.K. soll Ex - Member der legendären MC 5 sein. Von mir aus kann er das auch gerne sein & auch bleiben. Ich weiß nichtz von der Combo, geschweige kenne ich etwas von MC 5. Ich weiß nur das diese Platte für eine Epitaph Veröffentlichung, recht ungewöhnlich ausgefallen ist. Geboten wird hier Rock reinsten Wassers, der auch in den 70er mit sicherheit seine Freunde gefunden hätte. Die Stimme von Wayne möchte ich als angenehm bezeichnen, nix Posiges. Selbst bei der Intrumentierung gibtz keinen neumodischen Keybordquatsch. Ich möchte meinen hier habe ich es mit einer klassischen Rockplatte zutun. Nix schönes.....

Sampler - Punk - O - Rama
(Epitaph) Ich könnte gezz groß wat zu MTVIVA Punk Rock schreiben und euch mit scheiße zuquasseln. Das Problem an der Sache ist nur, das ich mir die wunderbaren Sender fast nie antue. Deshalb kann ich auch nicht viel zu den TV einsätzen sagen. Mir scheint das es mit MTVIVA genauso läuft wie mit der allseitz beliebten TV Serie DALLAS, keiner guckts und trotzdem weiß jeder bescheid. Komisch ???? Auf dieser Compie befinden sich mit einer ausnahme (Wayne Kramer) die angesagtesten Kapellen aus dem Land der Unbegrenzten Möglichkeiten. BAD RELIGION, PENNYWIESE, NOFX, RKL, TOTAL CHAOS (Exbölitet Rules ?), SNFU, OFFSPRING, TEN FOOT POLE, RANICD, GASHUFFER & DOWN BY LAW ich glaube nicht das ich auf die einzelnen Combos ein gehen muß. Lauft gut rein, aber auch genauso gut wieder raus ! Mal schaun wehn ich mit dem Tape beglücken kann... ?

The Star Club - Ihojin
(Pop Biz, Eiffestr.38, 20537 Hamburg) Pop Biz ist ein neues junges Label aus HH welches es sich zur Aufgabe gemacht hat, Japanische Bands den Europäischen Markt vorzustellen. Ich meine das sie mit ihrem Debut, einen guten einstand gegeben haben. Als ich mir das Bandinfo durchgelesen habe viel mir sofort der Vergleich mit den HOSEN ein. STAR CLUB gibtz schon seit dem glorreichem Jahr '77, sie haben schon 15 Alben (Singles & EP's nicht mit gezählt) und 'ne ganze Handvoll Videos auf den Japanischen Markt geworfen und spielen bis auf eine Ausnahme in Originalbestzung. Auf den ersten Blick betrachtet sieht diese CD aus wie jede andere, bis auf die Cover & Booklet fotos, die wirken doch sehr Posermäßig auf mich, aber schließlich kommt es ja auf die Mucke und nicht auf die Verpackung an. Auf der Inhojin (soll FREMDER heißen) CD, ist so ziemlich alles vertreten was mein Herzchen höher schlagen läßt. Es geht von ziemlich heftig bis zum Pop Punkigem gedröhn, mit vielen Chören aber wenig Core. Die Texte werden übrigens in Japanisch und Englischer Sprache vorgetragen. Welche Tatsache ich sehr witzig finde, da gibtz nun schon 17 Jahre eine Kappelle in Japan die in meinen Augen viel gediegener daher kommt als mancher Amimist und wir Europäer bekommen davon wenig mit. Während in L.A. oder in N.Y. eine Combo nur 'n Melodischen Furz lassen muß, auf das sie hier in Dschermanie abgefeiert werden. Damit werde ich mich wohl abfinden müssen. Einfach mal reinhören...., es lohnt sich.

Gas Huffer - One Inch Masters
(Epitaph) Ich muß gestehen das ich bei dieser CD an Alternative Rock gedacht habe, ich meine das manche Stücke sich in diesem Bereich ganz wohl fühlen könnten. Zum Glück gibtz aber auch noch richtig kleine Hitz. Zu Empfehlen sind Sonx wie MR. SUDBUSTER, APPENDIX GONE, CHICKEN FOOT, WHATS IN THE BAG ? ect. Die Covergestaltung ist ein Knaller, ich hatte auch noch einen sehr schönen Comic dabei, wahrscheinlich ist der aber nur für Vinyljunkies bestimmt. Pressefuzzis Ätsch !!!!

Total Chaos - Patriotic Shock
(Epitaph) Die erste Platte von denen habe ich geschenkt bekommen, damals gefiel mir das auch, nicht besonders. Auch mit dieser Platte habe ich so meine Probleme. Nee, dat ist mir doch alles etwas zubollerich. TOTAL CHAOS darf man getrost als Old School HC bezeichnen. Treten in die Fußstapfen von Kapellen wie GBH oder auch DISCHARGE. Nichtz für mich....

Schliessmuskel - Stromgitarrenspieler
(Impact Rec.) Die Muskeln haben den WE BITE Stall verlassen und sind jetzt bei Impact untergekommen. Ob's das gebracht hat wird sich zeigen. Die Muckies wollten damals mal ganz groß raus kommen, sie flogen auch mal eine Zeit lang den Tauben hinterher. Als diese immer schön inne BRAVO gestanden haben, fiehl auch mal ein Bericht über die MUSKELN ab. Peinlich auch die Sache als sie sich mal eine Zeit lang die MUSKELN nannten weil'se ja sonst nicht im Radio gespielt werden würden. Nun ist aber die finstere Zeit vorbei und man besinnt sich wieder auf die alten Werte und dat geht auch mal wieder ganz schön nach vorne los. Dat Titelstück ist GOLD und der Rest schwimmt irgendwie mit. Überzeugt haben die mich eigentlich noch nie so richtig. GEHT SO !!!!!

Sampler - Jung Kaputt... Spart Altersheime
(Nasty Vinyl) Jau, dat is ja mal ein locker, flauschiger Sampler aus der Stadt der CHAOS TAGE. Die meisten Combos die auf diesem Sampler vertreten sind dürfte es wohl nicht mehr geben und von einigen habe ich auch noch nie etwas gehört. Aber es bleibt dabei, diese Compie beschreibt Punk Rock Town Hannover von 78 - 84. Mit dabei sind BÄRCHEN UND DIE MILCHBUBIS, KUSCHELWEICH, KLISCHEE, CRETINS (mit dem Song Samen in Darm, müßten 'se heute mit allem möglichen Konsequenzen rechnen. Aber is' Kult !), B-TEST, HANSA-A-PLAST, E 605, BOSKOPS, ROTZKOTZ, PHOSPHOR, BLITZKRIEG, ABST. BRIEFTAUBEN, UMLEITUNG, BLUT UND EISEN, ALTE KAMERADEN und die KONDENSATORS. Der Sound der CD klingt meistens so richtig schön alt und gammelig nix für Freunde von überproduzierten Geschichten. Auch von der Aufmachung besticht mich dieses Produkt, im 16 Seitigen Booklet findet der Punk Rocker von Heute, maßig Infos über die Kapellen von Gestern. Ich finde das Teil echt gelungen.

Sampler - United colors of SKA vol.2
(Pork Pie, Forster Strasse 4/5, 10999 Berlin) So vor mir liegt die 2. Ausgabe des Internationalen SKA Sampler. Kennt ihr das auch wenn ihr was schreiben wollt und euch fällt gar nichts ein ? Auf dem Silberling wird allergöttlichte Sommermusik geboten. Das PORK PIE Label aus Berlin hat scheinbar, ein gutes Händchen. Man kann sich beim hören auf eine Weltreise durch die SKA Mucke begeben. Der hörer reist von Deutschland nach England, USA, Russland, Teschechien, Jugoland und weiß der Geier wo hin noch. Genauso abwechlungsreich gehtz bei den Unterschiedlichen Skarichtungen zu, hier geben sich 2 TONE, Jamaika Ska und mal auch eine etwas härtere gangart der SKA Musi, die Ehre. So einen richtigen Ausfall kann ich nicht entdecken. Der Sommer kann für mich kommen.

Small but Angry - Small but Angry
(IMPACT REC.) Hardcore ist im prinzip eine prima geschichte, aber sobald es ins Metallager abdreht, finde ich es meistens Super Scheiße. SBA machen auch son komisches Gemisch aus Metal und HC, welches bei mir nicht ganz so schlecht wechkommt wie andere Kreuzüber Kapellen. Vergleiche mit der Band XYZ aus NY fallen mir bei der MUcke keine ein. Beim Sänger haben die echt 'n glücksgriff getan, er kann brüllen, schreien, röhren und auch noch recht gefühlvoll singen. Vom Kuschelrockigem Song "REMEMBER" wurde ein Video gemacht, welches ich einfach großartig finde, genau wie den Song. Warum habe ich das bloß noch nicht im MTVIVA ("weil ich es fast nie anlinse")gesehen oder mal im WDR 1 gehört, statt dessen muß ich mich mit Retortenbabies wie H BLOCKX oder MISTER ED JUMPS A GUN rumärgern. SBA bekommen von mir den BONUS...

Solitary Confinement - Die Qual
Guido Lohmar, Straßerhof 3, 515119 Odenthal für 5.- DM + 2.- DM P & V. Tja, ob wohl ich sehr viele langhaarige in meiner guten Bekanntschaft habe, kann ich mich an die Musik nicht gewöhnen. Auch bei dieser, schon seit '87 bestehenden Kapelle, habe ich mal wieder so meine Probleme. Sicherlich werden im Musikalischen Teil dieses Tapes einige HC - Riffs eingespielt, der grundtenor ist aber Metal und das ist bei mir der Wundepunkt. Der Sänger, Schreier, Grunzer oder Rülpser rotzt Deutsch - Englisch ins Mikro. Es wird eben sehr viel herum gebolzt und das finde ich **BÄÄÄÄHHH** ! Die Aufmachung des Tapes hat trotzdem ein Bonus (Schönes Artwork) verdient. Die Texte geh'n so, weichen eher doch etwas vom Metalklischee ab. Was mich freut, das ich mal wieder ein 1 A Geschenk für die Langhaarigen Usselköppe habe.

But alive... - Nicht zynisch werden !!
(Weid System, Alsterwiete 32, 20099 Hamburg) Einen Kniefall für das Label, die schicken mir doch wahrhaftig eine LP zu und keinen RASIERSPIEGEL. Also die CD einge....LP natürlich aufgelegt und reingehört. Da ich die erste LP und die Single nicht kenne, kann ich auch nichtz über eine Musikalische Weiterentwicklung der Band sagen. Erinnern tun die mich streckenweise an BOXHAMSTERS. Ich hasse zu vergleichen, aber manchmal geht das schon klar ! Musikalisch bekommt der Interessierte Hörer eine bunte mischung aus POP, ROCK, HIP HOP, alles wird gut gemischt mit viel melodischen PUNK / HC und schon hat man den MUSIKALISCHENTEIL der Platte. Textlich bleibt man gut am Zahn der Zeit. Ich persönlich finde die Stücke QUOTTENSONG, BETROFFEN AUFESSEN sehr gelungen. Der Rest der Scheibe liegt gut über durchschnitt. Prima !!! Die erste Platte lege ich mir auch noch zu...

RKL - Richies to Rags
(Epitaph) Für super eingefleischte Punk Rocker (Anm. Ma.: Nicht war Herr TONK !) ist diese Platte wahrscheinlich gar nichts. Zur RKL möchte ich euch aber etwas erzählen. Ich kann mich noch sehr gut an die Zeit erinnern als die R'n'R Nightmare oder die Greatest Hitz (LIVE IN BERLIN) nicht mehr von meinem Plattenspieler runter gekommen sind, auch die **REAKTIVE** fand ich, trotz Crossover - anleihen, recht erfrischend. Das RKL Konzert in der Marler Mühle (lang ist's her), sollte an dieser stelle auch nicht verschwiegen werden. RKL haben eben einen Bonus bei mir wech. Ihren neusten Erguß, der mir zwar nur als Tape (Dank dem HULLABALLO, jetzt auch als CD)vorliegt, muß ich einfach hooldigen. Die Stücke gehen wieder zurück zu den anfängen, sind abwexlungsreich, gut hörbar und sind es aufjedenfall Wert gehört zuwerden. Mal sehen vieleicht verschlägts die Reichen Kinder mal wieder nach D'land vielleicht hauen die mich auch live mal wieder um.

OHL - Das 7. Zeichen
(Impact) Das neuste ist zugleich das siebte Album der Band um DEUTSCHER W. Wirbelte die AUFERSTEHUNG's CD noch sehr viel Staub in der Scene auf, bleibt es bei diesem Album doch recht ruhig. Meine Meinung zur OHL dürfte den meisten von euch noch von GW 4.5 bekannt sein. Aber jetzt mal zur CD, musikalisch ist mir das alles eine Spur zu wild (ABBA RKL HÖAN !!), nix für Vadders Sohn. Das Problem an dieser OHL Platte (nicht nur bei OHL Platten) ist das man sie eigentlich nicht mit ein paar Sätzen gut oder schlecht abhandeln kann. Jeder Text ist eine Sache für sich. Mann & Frau könnte ganze Kameradsc... ääähh, Diskussionsabende damit verbringen die Gedanken von DEUTSCH(LÄND)ER WÜRSTCHEN W. und seinen Mannen in eine Reihe zubekommen. Da habe ich aber keine große Lust zu und deshalb kommt die CD in das große Geburtztagspäckchen unseres Kanzlers.

Chainsaw Hollies - Bob
(Sony Music, gibtz überall) Diese schöne Scheibe wurde mir netter weise von der Kapelle höchstpersönlich zur Verfügung gestellt. Ich finde diesen kleinen Silberling total gut, erfrischender Gitarren - Pop - Punk, Ohrwurm reiht sich an Ohrwurm. Natürlich ist die CD nichtz für BIOMÜLL geschädigte Mainstreamkidis, allen anderen kann ich die Scheibe bedenkenlos empfehlen. Ein Knaller !!!

Müllstation - wünscht frohe Weihnacht

(Nasty) Nun für Weihnachten '94 kam es etwas zu spät hier im GW HQ an. Aber nextes Jahr gibtz ja wieder ein Fest. Auf dieser EP befinden sich 3 Songs wobei eines 'ne PUNKVERSION von Fröhliche Weihnachten überall ist. Schön gemacht ! Erst hört man so Glockengebimmel und ein Chorknabe trillert den Song und dann gehtz 1,2,3,4 Rumtata volles Brett nach vorne los. Ich kenne bis gezz vonne MÜLLSTATION erst die Singel PUNKROCK KÖNIG VOM MANSFELDERLAND ich sach mal, die haben in der zwischenzeit besser Spielen gelernt. Auf der Bee Seite befinden sich noch 2 Songs. Der 1. heißt FRAGE DER ZEIT und der zweite TREFFPUNKT WARTEHALLE auch diese Songs genießen bei mir vorallem auf der Musikalischen Ebene einen Sonderplatz in der EP Sammlung. Sollte man auf jedenfall mal gehört haben.

Mothercake No. 4

40 A 5er Seiten, für 1.- DM + RP bei Stefan "FEDIA" de Veen, Stegelstr. 12, 52134 Herzogenrath. Ich kannte bis gezz nur die Debut No. des MUTTERKUCHENS damals gabs noch 'n ganzen Haufen Psychobilly im Heftchen, in der mir vorliegenden No. gibt es sowat zum Glück nicht mehr. Dafür gibt es lann' Punk Rock. Interviewt werden der Ralf von VITAMINEPILLEN, DAY BY DAY, HAPPY KADAVER, SLIME, MADBALL ("ich glaube die ham'se nicht mehr alle). Dazu gesellen sich NEWS, BESPRECHUNGEN (aller Art) Konziberichte, 'ne Story vom TUBERKEL, der übliche CHAOS TAGE Bericht darf natürlich auch nicht fehlen. Besorgt euch das Teil mal.

ICH und mein BLUTSAUGER - No.1

30 A 5er Seiten gibtz für, ich glaube 2.50 DM + RP bei Rainer Sprehe, Münsterstr. 158, 44145 Dortmund. Habe ich mir auf'n WIZO/Kassierer Konzert in Dortmund gekauft, später wurde mir dann noch ein Besprechungsexi zugesand. Der Rainer dürfte den meisten Leuten ein begriff sein, der Typ hat sich als ZAP Reporter einen Namen gemacht. Warum der Knabe jetzt sein eigenes Zine macht, weiß der Geier. Ich meine wer sich mit PENELOPE HOUSTON unterhält kann kein schlechter Mensch sein. Erwähnt werden außerdem noch die TERRORGRUPPE, unser dicker KÖNIG HELMUT der VIERTELVORZWÖLFTE, die KASSIERER und eine menge Konzertberichte. Reviews fehlen gänzlich, dat macht aba garnichtz. Sollte man sich mal ansehen, schon alleine der Schreistil vom Rainer ist schon sein Geld wert. Schön, schön.

Hullaballo Nr. 12

(52 A 5er Seiten, für 2,00 Ocken + RP bei siehe Hullaballo Nr.11) Jau, gerade noch gekommen um bequasselt zu werden. Wie immer äußerst günstig, der TONKSCHE Schreibstil und überhaupt das ganze Heft. Neben lustig Geschriebenen Geschichten aus dem Leben, den obligatorischen KNEIPEN - BUMMEL, sackweise Reviews aller Art gibtz ein paar nette Gespräche mit einigen (UN)bekannten da Tanzkapellen. Als wären GERM ATTAK, SURF TRIO und die D'dorfer PUBLIC TOYS. Einfach unbezahlbar...und gut !

BLITZNEWS, weil zuspät dran :

- Neben den Chaostage (siehe auch dazu die Rückseite des Zines) in Hanni, gibtz in RECKLINGHAUSEN auch einen CHAOSTAG unzwar am 17.06.1995 das ganze läuft unter dem Motto : " **PENNEN KÖNNT IHR ZUHAUSE... PAROLE FUCK !**" Treffpunkt Recklinghausen Rathausplatz. Ich werde mir jeglichen Komentar ver - kneifen....

- Die neuste Mailorderliste vom NIGHTMARE Vertrieb/ BAD TASTE Rec. ist auch draußen. So wie ich das überblicken kann ist das Angebot reichlich + günstig vorhanden. Gut vorallem das 2. Handware und sehr viele Fanzines zumkauf feil geboten werden. Die Liste gibtz für eine Muck RP bei Andreas Isleif, Völksenerstr. 46, 31832 Springe

MEIN ERSTER DOLLA :

Kommen tut der wahrhaftig aus Ami - Land, von DR. STRANGE Records. Ich frage mich, was die Amis sich denken was ihrer MÜCKEN bei uns wert ist. Nagut, ich hoffe das so eine Aktion nicht noch mal vorkommt. Ansonsten fühle ich etwas geschmeichelt, Entwicklungshilfe für BILLY BOY CLINTON geleistet zuhaben.

VEST STUBE

Die Kneipe für Asis mit Niewo !

Dem Wertkonservativen Erlebnisspark Orientierten Menschen, werden im gepflegten Ambiente, höchst Interessante Gesprächsthemen zur Diskussion geboten. Hier ein kleiner Ausschnitt, der ständig abrufbaren Themen.

- SEX, FUSSBALL (FC. SCHALKE04), GESCHLECHTSKRANKHEITEN (ich hätte fast in mein 7 min. Bier gebrochen), FUSSPILZ, HÜHNERAUGEN, DORNWARZEN, SEX, SCHWANZLÄNGEN, SPIEGELEIER, SOZIALHILFE,AUSLÄNDER, SEX, POPPEN, POLITIK & SEX uvm.

Der Leiter der angeheiterten Gesprächsrunde, brilliert nicht nur mit "WIRKLICH" schmutzigen Witzen und Sprüchen. Sondern sorgt, wenn er euch einmal ins Herz geschlossen hat für 1A gezapftes BIER und 2. das die Unterhaltungen niemals, über das allerunterste BILD ZEITUNGS bzw. EXPLOSIV Niveau hinaus gehen. Kurz : "Hier säuft und trifft sich die gesamt Deutsche blödheit."

ALLTAGS-HORROR

Geschäftszeiten

Mo.-So. von MORGENS bis ABENDS
(die sind sehr flexibel)

Jeden Samstag nach Heimspielen ist großer PIMMELCONTEST. Wer'n längeren hat als der MODERATOR (ca. 28 cm), wird sein Weib wohl bedienen dürfen.

Ansonsten kann Mensch in der VEST STUBE mit allerhöchstens 20.- DM einen lustigen Abend verbringen.

WARNUNG - WARNUNG !!

NIX FÜR PC - LEUTE MIT ZUHOHEN BLUTDRUCK !

VON BUTTERSAUREN ANSCHLÄGEN BITTEN WIR TROTZDEM ABZUSEHEN

Markus R. i.A. der HERTEN POSSE

Vest Stube, Langenbochumerstr. ??, 45701 Herten

KURZ VOR SCHULZ !!

KURZ VOR SCHULZ !!

KURZ VOR SCHULZ !!

ImZINEum

Dieses Heftchen ist keine Veröffentlichung im Sinne des Presserechts. Sondern ein dicker fetter Brief für Bekannte, Freunde, Bundesgenossen und solche die es werden wollen. Für die gesamten Artikel wenn nicht anders gekennzeichnet, bin ICH verantwortlich. Der Verkaufpreis von 1.80 im Handverkauf (2.- DM bei Vertrieben) deckt lediglich die Vervielfältigungskosten. **FANZINE VERTRIEBE** sollen sich aufjedenfall mal bei mir melden. Wer mich mit **WERBUNG** unterstützen möchte der soll das bitte tun (die kosten vorallem die Portopreise bringen mich sonst um), **Anzeigenkurse** könnt ihr bei mir erfragen, keine Angst so teuer wirds schon nicht werden. Feilschen ist immer angesagt !! **Kleine Anzeigen** sind natürlich für lau. **Flugies** von **Zines** werden auch gerne verteilt oder wenn noch Platz vor handen ist gerne abgedruckt.

GegenWind

NO.: 4 1/2

Ein paar Ausgaben des GEGENWIND ZINE (*die Fachpresse ist voll des Lobes über dieses Werk*) sind noch zuhaben. Außer dem üblichen Zinescheiß, gibtz noch Intis mit **OHL, SO WHAT !, WOLVERINE REC,** und **POKALMATADORE.** Das ganze kommt für 1.55 Dm + RP direkt zu euch ins Haus geflattert.

Ich Suche :

GastschreiberInen, Zeichner, Bands (für'n Tapesampler) und Leute die mir beim Vertrieb helfen können. Interessierte Mitmenschen wenden sich an :

Nummer 6 kommt mitte Februar - Anfang März

MARKUS ROHMANN, FRIEDRICHSTR. 26, 45699 HERTEN

DAS 100 % PSEUDO ZINE AUS HERTEN

PUNK BEDEUTET HOFFNUNG, PUNK BEDEUTET, DAS WIR UNSER LEBEN NICHT NACH DEM DIKTAT DER GROSSKONZERNE FUEHREN JEDER KANN PUNK SEIN, OHNE RUECKSICHT AUF ALTER, RASSE, KLEIDUNG ODER HAARSCHNITT. PUNK IST IM KOPF UND NICHT IN DEN NIETEN AUF DER LEDERJACKE

(JELLO BIAFRA)